

## Галерея искусств журнала «Мурзилка» - шедевры мировой живописи детям.

Школьная библиотека приглашает посетить книжную выставку-экскурсию «Галерея искусств «Мурзилки» и познакомиться с картинами известных художников.

«Галерея искусств «Мурзилки» - это рубрика популярного детского литературно-художественного журнала «Мурзилка». Данная рубрика ведется в журнале более 15 лет. Репродукции картин «Галереи искусств Мурзилки» печатаются на вкладках, которые можно собирать отдельно от журнала.

«Галерея искусств «Мурзилки» создана для того, чтобы познакомить детей с творчеством выдающихся художников, с репродукциями картин, являющихся шедеврами отечественной и мировой живописи. Для более полного представления предлагаются комментарии искусствоведов, помогающие формировать Ваши эстетические взгляды, а также рассказы о жизни и творчестве художников.

Известные всему миру галереи искусств есть во многих городах, но, к сожалению, посетить их все очень мало кому удаётся. Рубрика «Галерея искусств» в журнале «Мурзилка» — отличный способ познакомиться с достоянием отечественной и мировой живописи, причём сделать это в интересном, познавательном и увлекательном ключе. Все репродукции отличного качества и великолепно передают всё очарование и игру красок оригинала. Внимательно читая опубликованные сведения о художниках прошлого и настоящего, Вы станете настоящими специалистами в мире искусства, а полученные знания ещё не раз пригодятся Вам в жизни.

Приглашаем посетить книжную выставку в школьной библиотеке!

**ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ МУРЗИЛКИ**

**Иван Яковлевич БИЛИБИН**  
(1876 — 1942)



А. В. Курчавкин. Портрет Ивана Билибина. 1911. Государственный Третьяковский музей, Москва

**Б**илибин — наш талантливый художник, он знакомит своих любительскими иллюстрациями к русским народным сказкам и сказкам Пушкина. Его работы — блестящие произведения русской графики. Билибин рисовал пером и черной тушью на больших листах плотной бумаги, затем раскрашивал черно-белые рисунки акварелью. Каждый иллюстриро можно раскрасить своим цветом, потому что художник наполнил свои произведения замечательными интонационными деталями.

Вот на картинке к русской народной сказке «Царь гадит, не знает царицы с придворными Беззубул и Марьян царевича, красавицей женой царя Андрея, Космою царя и его советником вкрадочно приключившимся узором, а спящая Марья — чудотворно одетой женщиной, несомненно красавицей Билибиным с истинно народным вкусом. На длинной тонкой ножке, украше твоянй коронкой, можно увидеть изображение владыки и короны и простоту нарисованного «Царя Гадит», «Александр Матвеевич». Это русские люди — народное искусство картони, который Билибин вывел из жизни.

Билибин много путешествовал по России, зарисовывал декоративные детали иб и деревянные изделия. Он побывал в местах народного искусства. Именно оттуда — травы, природничий колорит его рисунков, необыкновенные узоры. Многие рисунки Билибина украшены риском с традиционными народными мотивами: растительные, геометрические ии узоры...

Осмотревши нас следует на иллюстрации Билибина, попытайтесь изобразить сказку, а на первом сделать три рисунка, — в вам подскажет это вы сами Билибин в сказочном мире, созданном воображением замечательного художника.

## Галерея искусств Мурзилки

Рассматривая иллюстрации Билибина я побывала в сказочном мире, созданном воображением замечательного художника.



## Галерея искусств Мурзилки

- Билибин рисовал пером и черной тушью на больших листах плотной бумаги, затем раскрашивал черно-белые рисунки акварелью.

