

## Опыт работы

Одним из приоритетных направлений образования является становление и развитие всесторонне развитой личности, творческой, готовой и способной к самосовершенствованию, постоянному образованию и сотрудничеству. Особая роль в этом отводится учителю русского языка и литературы как ведущим гуманитарные предметы в школе. Педагог должен научить ребенка пользоваться языковыми средствами и решать коммуникативные задачи в разных сферах деятельности, то есть на учителя возложена функция формирования у учеников коммуникативных компетенций.

А их надо формировать, потому что, увы, бедна речь наших детей. Об этом Шефнер в своём стихотворении писал:

Сотни слов родных и метких,  
Сникнув, голос потеряв,  
Взаперти, как птицы в клетках,  
Дремлют в толстых словарях.

Ты их выпусти оттуда,  
В быт обыденный верни,  
Чтобы речь - людское чудо -  
Не скудела в наши дни.

Моя методическая тема, над которой я работаю пятый год, - «Формирование коммуникативных компетенций на уроках русского языка». Ее актуальность определяется той ролью, которую играет речь в жизни человека. К тому же обучение учеников устному и письменному речевому общению приобретает особую значимость в современной ситуации, когда обучение приобретает коммуникативную направленность.

Цель– определить и апробировать методы и технологии, позволяющие наиболее эффективно формировать коммуникативные компетенции учащихся.

При этом решаются следующие задачи:

- определить наиболее эффективные методы, приемы и технологии, развивающие коммуникативную компетентность
- развивать мотивацию к учебной деятельности
- повысить интерес к русскому языку и литературе
- включить учащихся в исследовательскую и проектную работу
- активизировать творческую деятельность

Проблемой формирования коммуникативной компетенции занимались многие методисты: К.П.Митрофанова, О.В.Соколова, Д.И.Иванова. Важную роль в формировании коммуникативных умений и навыков они отводили урокам русского языка.

В основу опыта положены идеи ученого-лингвиста Л.С.Выготского о деятельностном подходе к обучению.

Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов особое место уделяли развитию речи учащихся. Ими были разработаны учебники русского языка, система упражнений которых была направлена на развитие и совершенствование коммуникативных умений школьников.

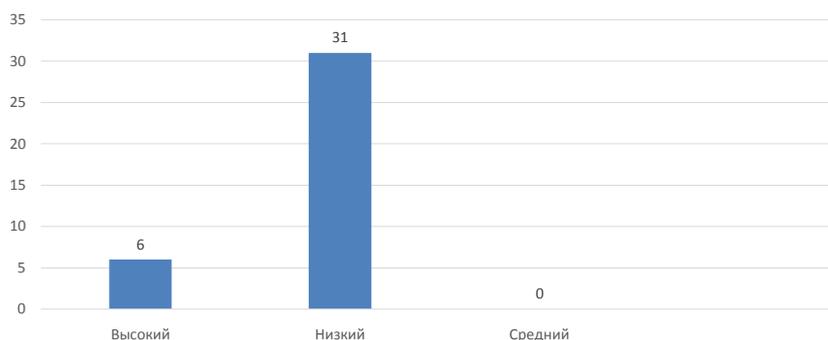
М.М.Разумовская также разработала систему обучения связной речи на основе коммуникативных умений, ее исследования легли в основу действующих программ по русскому языку.

Разработкой проблемы формирования и развития ключевых компетенций занимались В.А.Болотов, В.М.Шепель, Г.В.Селевко.

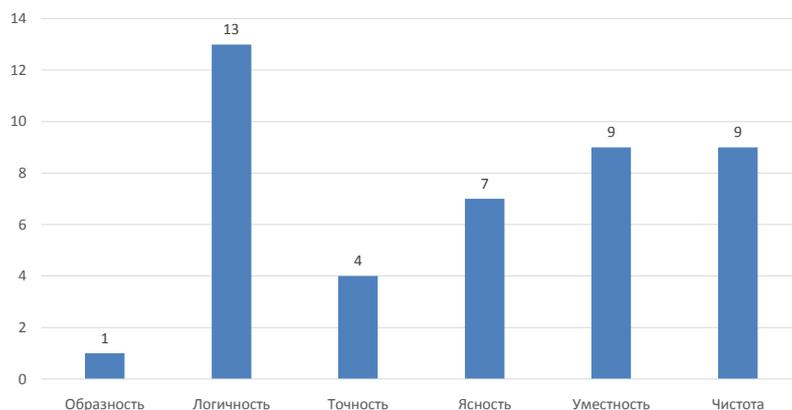
Каждый урок в школе, независимо от предмета, должен способствовать формированию и развитию коммуникативной компетенции, так как он строится на общении и сотрудничестве учителя и ученика. В нашей школе 2 года назад был проведён педагогический совет «**Развитие коммуникативных умений учащихся на уроках разных образовательных областей**», в ходе которого были представлены результаты анкетирования педагогов, школьников и их родителей (некоторые результаты на слайдах). Я проводила анкетирование учащихся с помощью «Вебанкеты».

### **Результаты анкетирования учащихся 8-11 классов**

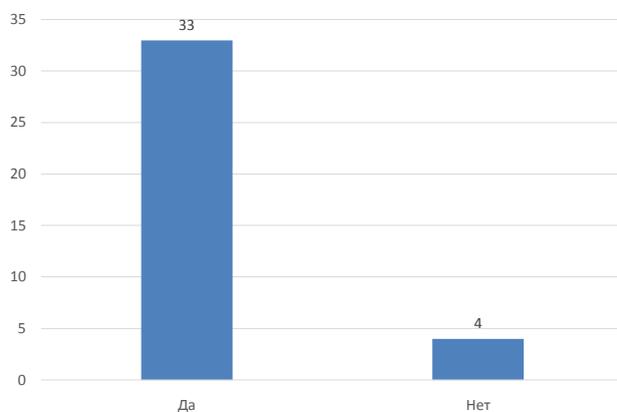
## **ОЦЕНИТЕ УРОВЕНЬ СВОЕЙ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ**



## Отметьте главное качество речи



## Употребляете ли вы слова-сорняки («ну», «как бы», «короче», «получается» и другие)?



**Мы работаем по русскому языку по программе Шмелёва, по литературе – Меркина.**

**В УМК Шмелёва богатый и разнообразный материал по формированию коммуникативных компетенций на уроках русского языка (слайды)**

Применение технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» дает большие возможности и учителю, и ученикам для эффективного сотрудничества и общения друг с другом. Дети всегда откликаются на что-то новое, необычное, как раз такой элемент новизны присутствует в методических приемах данной технологии.

Их достаточно много, но я остановлюсь на тех, которые часто применяю на уроках русского языка и литературы. Это следующие приемы: «Корзина идей», «Кластер», «Инсерт», «Толстые и тонкие вопросы». Дети с удовольствием принимают такой вид деятельности, который, несомненно, способствует развитию коммуникативной компетенции.

Из этой технологии позаимствовала трехчастную структуру урока. На мой взгляд, ее применение делает обучение эффективным и результативным.

Первый этап – это «Вызов» («пробуждение» имеющихся знаний и готовности к получению новой информации);

Второй этап – «Осмысление содержания» (получение новой информации);

Третий этап - «Рефлексия» (рождение нового знания).

В формировании коммуникативной компетенции активно использую следующие формы и методы: комплексная работа с текстом, лингвистический анализ текста, различные виды диктантов и изложений, тематические (речевые уроки), интеллектуально-лингвистические упражнения, работа с текстами-миниатюрами, мини-изложения, мини-сочинения, коммуникативные и игровые ситуации.

На уроках применяю разнообразные приемы работы: выразительное чтение учителя, слушание текста, комментированное чтение, чтение с остановками, анализ текста, составление плана, конспекта, заучивание, разные виды пересказов и др.

Использую коллективные формы обучения, групповые, работу в парах, индивидуальную.

Активизируют речевую деятельность учащихся нестандартные формы проведения уроков: урок-практикум, урок-исследование, лингвистическая лаборатория, урок-семинар.

Можно в начале урока использовать метод «Инфознайка» (необычные, удивительные сведения, например, о языке, об истории происхождения слова, фразеологизма или о другой информации, с которой могут выступить заранее подготовленные ученики). Обычно мои ученики 5 и 7 классов делают это охотно.

Если говорить об уроках литературы, то почти на каждом уроке школьники выполняют письменные задания: сжатый ответ на вопрос, развернутый ответ на вопрос, мини - сочинения, составление таблиц, схем, кластеров. Эти виды работ учащиеся выполняют при изучении жизненного и творческого пути писателя, при осмыслении художественных текстов.

На уроках провожу ролевые игры. Например, изучая рассказ «Муму» И.С.Тургенева, «историки» готовят материал о крепостном праве на Руси, «литературоведы» отмечают факты этого явления в тексте, «географы» подбирают сведения о родовом поместье писателя – Спасском –Лутовиново, «актеры» готовят выразительное чтение текста..

### ***Игра « Диктор»***( помогает при подготовке к ВПР, ОГЭ)

Составь собственный текст из слов с трудно запоминаемым произношением. Прочитай его как диктор ТВ. Вариант: придумай стихотворение, при помощи которого запоминаются ударения слов.

- ❖ При изучении «Синтаксиса» часто использую известную игру «Сerpантин одной фразы». Задача: дополнить предложение определенным по заданию членом предложения, простым предложением. Например:

1-й - Я собираюсь.

2-й - Я собираюсь в лес.

3-й - - Я собираюсь в лес с друзьями.

4-й - Я собираюсь в лес с друзьями на лыжную прогулку.

Помогает усвоению учебного материала и использование различных игр и игровых технологий.

Так, при изучении «Фонетики», «Орфоэпии» с целью различения твердых и мягких согласных звуков использую игру «Посади сад». ( вариации разные)

На классной доске вывешиваются карточки с изображением деревьев.

### **Задание**

Соберите в саду деревья, в которых есть хотя бы один мягкий звук.

( Липа, береза, сосна, вишня, яблоня, груша, пихта, осина, ель, кипарис, ива, туя и другие).

По окончании мозгового штурма на доске появляется «посаженный сад»

\*Любят дети решать логические задачи, что непосредственно направлены выше обозначенные способности, особенно учат делать акцент на деятельности, обеспечивают мотивацию и прочность знаний, гибкость мышления.

\* Или, например, один из видов работ- портрет части речи. Полезная вещь. Это систематизация, повторение в творческом виде

- ❖ Такой известный прием, как **Фразеоинструктор** помогает при изучении лексики , фразеологии, подготовке к различным видам проверочных работ, подготовке к экзамену, наконец. Виды работ разные:

**Игра "Как об этом говорят?", найди синонимичные или антонимичные пары фразеологизмов, вычлени свободные словосочетания из группы с фразеологизмами.**

**Письмо Словаря о начале рабочего дня.**

**Такая работа расширяет и уточняет словарный запас учащихся.**

**Такой интересный и известный прием, как «Шапка - модератор»** помогает умению прогнозировать, анализировать поступки героев, понимать, что любое слово, действие имеют вес, отклик в будущем.

Обобщая свой опыт работы по формированию коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы, можно сделать вывод, что большая часть учащихся проявляет интерес к предмету (по результатам анкетирования учащихся 5-11 классов «Мой любимый предмет» в этом учебном году русский язык на 3 месте, литература занимает 5 строчку ученического рейтинга.

Ежегодно в рамках Дня открытых дверей провожу уроки для родителей.

Являюсь руководителем ШМО, экспертом по проверке ВПР, итоговых сочинений, членом предметно-методической комиссии по проверке школьного и муниципального этапов ВСОШ по русскому языку и литературе..

Опыт моей работы представлен на сайте, рубрики которого - ? (на слайде)

Я считаю, что одним из главных критериев успешности моей педагогической деятельности является внешняя оценка, а это результаты ОГЭ. В этом учебном году моим девятиклассникам предстоит сдать экзамен по русскому языку, а вот итоговое собеседование они уже сдали. Предварительно все 64 ученика получили зачёт. За этим результатом – уроки подготовки, пробное собеседование с разбором ошибок каждого. Мне, как учителю, не жаль времени на то, что действительно приносит результат.

Результаты ВПР по русскому языку в 7А,Б. классах 2020г. за 6 класс. Абсолютная успеваемость – 90, 7%, качественная – 57,4%.

Качественная успеваемость выше, чем по Российской Федерации (34,61%), по Челябинской области (31,28%) и по Еманжелинскому району (30,82%)

2 года мои ученики защищают индивидуальные проекты по русскому языку и литературе на базовом и повышенных уровнях, развивая УУД.

За 5 лет у меня было 5 призёров муниципального этапа ВСОШ: 4 по русскому языку и 1 по литературе, в этом учебном году – 2 участника регионального этапа ВСОШ по русскому языку в 9-х классах.

В.А.Сухомлинский писал: «В руках педагога слово такое же мощное средство, как музыкальный инструмент в руках музыканта, как краски в руках живописца, как резец и мрамор в руках скульптора. Как без скрипки нет музыки, без краски и кисти – живописи, без мрамора и резца – скульптуры, так без живого, трепетного, волнующего слова нет школы, педагогики».

Вспоминаю отрывок из его книги «Как воспитать настоящего человека»: «Учитель обязан перед обществом .. трудиться только правильно, только хорошо, да, учителю часто бывает некогда подумать о себе, так как он вынужден думать о других, и это для него не самопожертвование, не безропотное подчинение судьбе, а подлинное счастье личной жизни. Золотые слова!