

**Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету «Музыка»
для 1 – 4 классов (базовый уровень, ФГОС)**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» разработана на основе авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной Музыка: 1-7 классы общеобразовательных учреждений, составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной программы начального, основного общего образования по музыке (Примерные программы основного общего образования. Музыка.- 2-е изд. – М: Просвещение, 2009

Рабочая программа составлена в соответствии с авторской программой и учебным планом школы.

Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе учебных предметов, элективных курсов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2 им. М. Ф. Костюшева» Еманжелинского муниципального района Челябинской области.

Структура рабочей программы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
4. Содержание учебного предмета, курса;
5. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Учебно-методический комплект (УМК) предназначен для обучения школьников музыке на начальном этапе и состоит из следующих компонентов:

1. Программа «Музыка» 1-7 классы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина М. Просвещение. (2009г).
2. Учебник «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Москва «Просвещение» 2012 1 класс; 2 класс; 3 класс; 4 класс
3. Хрестоматия музыкального материала. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.
4. Фонохрестоматия музыкального материала на CD

В основе программы лежит концептуальное положение о соответствии содержания музыкального образования возрастным приоритетам школьников. Характерное для них проявление собственной позиции, чаще всего не совпадающей с общепризнанной, требует особого внимания к поиску противоречий в явлениях искусства и жизни, что становится движущей силой развития художественно-образного мышления и самоопределения учащихся в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Основополагающими установками являются раскрытие интонационно-образной природы музыкального искусства, его места и значения в жизни общества и каждого человека; на творческое самораскрытие ребенка в музыкальной деятельности; на утверждение национальных и общечеловеческих ценностей, становление и социализацию личности ученика в современном мире.

В программе музыкального образования также усилена роль гражданственно-патриотического воспитания (знакомство с традиционным русским искусством, его истоками, видами, ценностными ориентирами). В то же время акцент ставится на формировании позитивного, заинтересованного отношения к познанию музыкальных культур других стран. Особое внимание уделяется приобретению компетентности слушателя и исполнителя; развитию умений ориентироваться в современном музыкально-информационном пространстве; способности различать позитивные и негативные явления и влияния массовой культуры, манипулирующей общественным сознанием, а также интеграции полученных знаний в собственной музыкально-творческой деятельности, умении организовать свой культурный досуг. Все это способствует воспитательному воздействию искусства на личность школьника.

В содержании образования усилено внимание к информационным технологиям, которые активно входят в повседневную жизнь человека: зрелищные и экранные искусства, электронная музыка, игра на синтезаторе. Учащимся предоставляется свобода самоопределения в видах и формах музыкально-художественного творчества, реализованного в разнообразных индивидуальных и коллективных формах работы.

Основными содержательными линиями программы являются:

- музыкально-творческая компетенция,
- компетенция готовности к самообразованию
- коммуникативная компетенция.

Эти ключевые компетенции обладают интегративной природой, многофункциональны, овладение ими позволяет решать различные проблемы повседневной профессиональной и социальной жизни.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 33 часа для обязательного изучения музыки на этапе начального общего образования, в том числе во II, III, IV классах по 1 часа в неделю (34 учебные недели в каждом классе).

Цели программы:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
2. Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
3. Развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; освоение музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности; пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Формы и средства контроля знаний, умений и навыков.

Формы организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно - иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок- экскурсия, урок-практикум, проблемное обучение; информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии; коллективный способ обучения (работа в парах, группах), внеклассный (участие в концертных выступлениях)

Виды контроля:

- входной, текущий, итоговый
- фронтальный, комбинированный, устный
- формы (приемы) контроля:
- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.