

**Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету «Мировая художественная культура»
для 8- 9 класса (базовый уровень, ФГОС)**

Рабочая программа по учебному предмету «Мировая художественная культура» разработана на основе авторской программы «Искусство» 8-9 классы, Москва, «Просвещение» 2009 / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э. Кашекова, составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта, примерной программы основного общего образования по музыке (Примерные программы основного общего образования. Музыка.- 2-е изд. – М: Просвещение, 2009

Рабочая программа составлена в соответствии с авторской программой и учебным планом школы.

Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе учебных предметов, элективных курсов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2 им. М. Ф. Костюшева» Еманжелинского муниципального района Челябинской области.

Структура рабочей программы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
4. Содержание учебного предмета, курса;
5. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Учебно-методический комплект (УМК) «Искусство» 9 класс» предназначен для обучения школьников мировой художественной культуре основного этапа и состоит из следующих компонентов:

1. Программа «Искусство» 8-9 класс Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская, Москва. Просвещение 2009.
2. Учебник: ««Искусство» 8-9 класс Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская, Москва. Просвещение 2012.

Большой вклад в достижение главных целей основного общего образования вносит **изучение искусства**. Содержание изучения курса «Искусство» в основной школе является итогом первого этапа эстетического развития личности и представляет собой неотъемлемое звено в системе непрерывного образования. Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечивает понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций, развитие эстетической культуры, развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству. Таким образом, базовыми компетенциями в области «Искусство» являются эмоциональная и эстетическая компетенции. В стандартах второго поколения, на основе которого создана программа интегрированного курса «Искусства», под **компетенцией** понимается общая способность и готовность использовать знания, умения и обобщенные способы действий, усвоенные в процессе обучения, в реальной деятельности. Компетенция – это **«знание в действии»**, способность человека использовать на практике полученные знания и навыки, принимать решения в условиях неопределенности и реализовывать их.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа для обязательного изучения мировой художественной культуры на этапе основного общего образования, по 1 часу в неделю

Цель программы:

- развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействие на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование учений и навыков художественного самообразования.

Формы и средства контроля знаний, умений и навыков.

При преподавании МХК предусмотрены разнообразные формы контроля в течение учебного года: тестирование, проведение контрольных работ, зачетов; написание сочинения (эссе), учитываются и достижения детей в конкурсах, выставках, олимпиадах, викторинах, фестивалях и др. Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся. Результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню национального стандарта образования.

Виды контроля:

- входной, текущий, итоговый
 - фронтальный, комбинированный, устный
- Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ музыкального произведения, учебный проект