

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 им. М.Ф. Костюшева»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к ООП НОО (ФГОС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
1-4 классы

Срок реализации – 4 года

Составители:
учителя начальных классов

г.Еманжелинск

1. Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение»

1.1. Личностные универсальные учебные действия

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

№	Критерии Сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности	1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях	1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности	1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края
		1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической	1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа	1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в	1.2. Осознанность своей этнической

№	Критерии Сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		и национальной принадлежности		традиции и культуру своего народа	и национальной принадлежност и
		1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя	1.3. Демонстрация творчества в проявлении ценностных установок	1.3. Принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий	1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества
		1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме	1.4. Демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым	1.4. Осознанное соблюдение норм нравственного поведения	1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций
		1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром	1.5. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов, природе	1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде	1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
		1.6. Действия согласно установленным учителем правилам	1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности	1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений	1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
		1.7. Сформированность элементарных представлений о	1.7. Сформированность представлений о семье и	1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях	1.7. Сформированность уважительного отношения к

№	Критерии Сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		собственной семье	ближайших родственниках		собственной семье, ее членам, традициям
		1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены	1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены	1.8. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья	1.8 Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни
2	Смыслообразование	2.1. Осознание себя в роли первоклассника	2.1. Принятие социальной роли школьника	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося
		2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности	2.2. Преобладание внутренней учебной мотивации над внешней	2.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности	2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
3	Нравственно-этическая ориентация	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнению взрослых, в том числе педагогов	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
		3.2. Способность учитывать интересы и чувства других людей	3.2. Доброжелательность в отношении к одноклассникам, членам семьи	3.2. Развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и

№	Критерии Сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
					сопереживание чувствам других людей
	3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности	3.3. Принятие ответственности за результаты учебной и информационно й деятельности	3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	
	3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение к деятельности других людей	3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	
	3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения	3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности	3.5. Информированность о профессиях, представленных в родном краю, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума	3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных	
	3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной,	3.6. Уважительное отношение к продуктам художественной	3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной	3.6. Сформированность эстетических	

№	Критерии Сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	литературной деятельности		музыкальной, литературной деятельности	музыкальной, литературной деятельности	потребностей, ценностей и чувств
	3.7. Освоение правил общения в классном коллективе		3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях	3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях	3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
	3.8. Способность быть доброжелательным		3.8. Умение выстроить собственное бесконфликтное поведение	3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы	3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

1.2. Метапредметные планируемые результаты

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
1. Регулятивные									
1.1. Целеполагание	умение принимать и сохранять учебную задачу	+		+		+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	+		+	+	+	+	+	+
	умение преобразовывать практическую задачу в познавательную	+		+		+		+	
	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	+		+		+		+	
1.2. Планирование	умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	+		+	+	+	+	+	+
	умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи	+		+	+	+	+	+	+
	умение различать способ и результат действия			+		+	+	+	+
1.3. Прогнозирование	осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия	+		+		+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
2.1. Общеучебные	умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель			+		+		+	+
	умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель							+	
	умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет	+		+		+	+	+	+
	способность структурировать полученные знания	+		+		+		+	+
	умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ	+		+		+		+	+
	умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	+		+	+	+	+	+	+
	владеть рядом общих приемов решения задач	+		+		+	+	+	+
	способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач	+		+		+	+	+	+
	владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров	+		+	+	+	+	+	+
	умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)	+		+		+	+	+	+
	умение определять основную и второстепенную информацию	+		+		+	+	+	+
<i>освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной,</i>	+		+		+	+	+	+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля</i>								
	<i>сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям</i>	+		+		+	+	+	+
	<i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий</i>	+		+		+		+	
	<i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач</i>	+		+		+		+	
	<i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ</i>			+		+		+	
	<i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет</i>			+		+		+	
2.2. Знаково-символические	<i>умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач</i>	+		+		+	+	+	+
	<i>умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i>	+		+		+		+	
2.3. Логические	<i>умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</i>	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение осуществлять синтез как составление целого из частей</i>	+		+		+	+	+	+
	<i>умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям</i>	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза</i>	+		+		+		+	+
	<i>умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений</i>	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение представлять цепочки</i>	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	объектов и явлений								
	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	+		+		+		+	+
	умение устанавливать аналогии	+		+		+		+	+
	умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи	+		+		+	+	+	+
	умение выдвигать гипотезы и обосновывать их	+		+		+		+	+
	умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	+		+		+		+	
	умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций	+		+		+		+	
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты	+		+		+		+	
2.4. Постановка и решение проблемы	формулирование проблемы	+		+		+	+	+	+
	самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	+		+		+		+	
3. Коммуникативные									
3.1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия	+		+	+	+	+	+	+
	умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	+		+		+		+	
	умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>общего решения в совместной деятельности</i>								
	<i>умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной</i>	+		+		+		+	
3.2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия</i>	+		+		+		+	
3.3. Разрешение конфликтов	умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	+	+	+	+	+	+	+	+
	умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	+		+	+	+	+	+	+
	умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его	+		+		+		+	+
	<i>способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы</i>	+		+		+		+	
	<i>умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников</i>	+		+		+		+	
	<i>умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</i>	+		+		+		+	
3.4. Управление поведением партнера	умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера	+		+		+	+	+	+
	умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера	+		+		+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
		в общении и взаимодействии							
	умение формулировать собственное мнение и позицию	+		+		+		+	+
	<i>умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</i>	+		+		+		+	
3.5. Умение выразить свои мысли	умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)	+		+		+	+	+	+
	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+	+	+	+	+	+
	умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	+		+	+	+	+	+	+
3.6. Владение монологической и диалогической формами речи	владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения	+		+		+	+	+	+
	использование речи для регуляции своего действия	+		+		+		+	+
	умение строить монологическое высказывание	+		+		+	+	+	+
	владение диалогической формой речи	+		+		+	+	+	+
	<i>умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности</i>	+		+		+		+	
4. Чтение. Работа с текстом									
4.1. Поиск информации	умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	+		+	+	+	+	+	+
	умение определять тему и главную мысль текста	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	
		умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста	+		+			+	+	+
умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию	+		+			+	+	+	+	
умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделять 2-3 существенных признака	+		+			+	+	+	+	
4.2. Понимание прочитанного	понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов)	+		+			+	+	+	+
	понимание информации, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы	+		+			+	+	+	+
	понимание текста с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста	+		+			+	+	+	+
	умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения	+		+			+		+	+
	умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках	+		+			+	+	+	+
	умение использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации	+		+			+		+	
	умение работать с несколькими источниками информации	+		+			+		+	
	умение сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников	+		+			+		+	
4.3. Преобразование и	умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно	+		+			+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
интерпретация информации	умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	+		+		+	+	+	+
	умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	+		+		+	+	+	+
	умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	+		+		+	+	+	+
	умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос					+	+	+	+
	<i>умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования</i>	+		+		+		+	
	<i>умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном</i>	+		+		+		+	
	4.4. Оценка информации	умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	+		+	+	+	+	+
умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте		+		+		+	+	+	+
умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов		+		+		+		+	+
умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста		+		+		+	+	+	+
<i>умение сопоставлять различные точки зрения</i>		+		+		+		+	
<i>умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения</i>		+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию</i>	+		+		+		+	
5. Формирование ИКТ-компетентности обучающегося									
5.1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	умение использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ	+		+	+				
	умение организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере			+		+	+		
5.2. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию			+		+	+	+	+
	умение набирать небольшие тексты на родном языке		+	+	+				
	умение набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов			+		+	+		
	умение сканировать рисунки и тексты					+		+	+
5.3. Обработка и поиск информации	умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования			+		+		+	+
	умение использовать сменные носители (флэш-карты)	+		+	+				
	умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ			+		+		+	+
	умение собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и			+		+	+		

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей								
	умение редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей			+		+		+	+
	умение пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора	+		+	+				
	умение следовать основным правилам оформления текста			+		+	+		
	умение использовать полуавтоматический орфографический контроль			+	+				
	умение использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида					+		+	+
	умение искать информацию в системе поиска внутри компьютера			+		+	+		
	умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете	+		+	+	+	+	+	+
	умение составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок)					+		+	+
	умение заполнять учебные базы данных			+		+	+		
5.4. Создание, представление и	умение создавать текстовые сообщения с использованием средств			+		+	+		

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
передача сообщений	ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их								
	умение создавать простые сообщения в виде аудио- и видеоклипов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеозаписей, звука, текста					+		+	+
	умение создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.			+		+		+	+
	умение создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера	+		+	+				
	умение составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация)			+	+				
5.5. Планирование деятельности, управление и организация	умение определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий					+		+	+
	умение строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения					+		+	+

1.3. Предметные результаты

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- 2) формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
- 3) формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
- 4) осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов России.
- 5) осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении.

- б) понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать нравственную оценку поступков.
- 7) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- 8) умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
1. Виды речевой и читательской деятельности	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;		+	+	+	+	+	+	+
	понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;			+	+	+	+	+	+
	прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;							+	+
	читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;		+	+					
	различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;							+	
	читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки,			+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>включая тексты учитывающие региональные и этнокультурные особенности</i>								
	использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, <i>в том числе авторов Южного Урала</i>);				+	+	+	+	+
	ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):			+	+	+	+	+	
	для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором, <i>в том числе южноуральских авторов</i> ;		+	+	+	+		+	
	этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;								+
	определять основные события и устанавливать их последовательность;							+	+
	озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с						+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	использованием словарей и другой справочной литературы;								
	для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;						+	+	
	использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста <i>и историю родного края</i> ;								+
	для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;							+	+
	использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять				+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;								
	для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;						+	+	+
	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);							+	+
	различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);				+	+	+		
	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов <i>в том числе уральских авторов</i>);					+	+	+	
	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать			+	+	+	+		

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).								
2. Круг детского чтения (для всех видов текстов)	осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;			+		+			
	<i>находить книги уральских авторов</i>			+		+			
	вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.						+	+	
	составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.							+	+
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;		+	+	+				
	различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), <i>включая сказы и сказки народов Урала</i> , приводить примеры этих произведений;			+	+	+	+		
	<i>знать отдельные художественные произведения южноуральских авторов</i>			+	+	+		+	

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);							+	+
	находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).							+	+
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;					+	+		
	восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;					+	+		
	составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;							+	+
	составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).			+	+	+	+		

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, в том числе тексты Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы,

высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся получит возможность научиться:

– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; находить книги уральских авторов.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

Обучающийся получит возможность научиться:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся получит возможность научиться:

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, в том числе С. Школьниковой, Р. Шагалеева, С. Гершуни;

– для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором, в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова;

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

– воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

– понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, в том числе текстов южноуральских авторов: Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова;

– понимать смысл произведения (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, соотносить их с жизнью народа Южного Урала;

– этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;

– определять основные события и устанавливать их последовательность;

- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания *явлений*, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для художественных текстов: составлять характеристику персонажа;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, в том числе уральских авторов: Г. Трейлиба, Н. Цуприк, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Ю. Подкорытова);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; находить книги уральских авторов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять выбор книги в контролируемом Интернете по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), включая сказки П. Бажова и сказки народов Урала, приводить примеры этих произведений, воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, в том числе с учётом особенностей литературы родного края, восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение способности ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста (южноуральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива), понимать смысл текста при чтении вслух и про себя, при прослушивании;
- для художественных текстов: определять героев произведения; воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, соотносить их с жизнью народа Южного Урала;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для художественных текстов: передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, в том числе уральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текста).

Обучающийся получит возможность научиться:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, в том числе авторов Южного Урала: М. Гроссмана, Л. Татьяничевой, Р. Шагалеева, А. Дементьева, А. Гольдберга);
- для художественных текстов: определять главную мысль текста, озаглавливать текст, передавая в заголовке его главную мысль, объяснять значение слова с опорой на контекст;
 - для научно-популярных текстов: озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; объяснять значение слова с опорой на контекст;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста и историю родного края;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его

жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно-популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- находить книги уральских авторов, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала, приводить примеры этих произведений;
- знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической, С. Черепанова, Ю. Подкорытова.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, в том числе с учётом особенностей литературы родного края;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, в том числе авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл при чтении вслух, про себя, при прослушивании; для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, в том числе южноуральских авторов: К. Киньябулатовой, Н. Кондратковской, Л. Преображенской, Н. Цуприк;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста, озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии его основное содержание; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста и историю родного края; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно-популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для всех видов текстов, в том числе уральских авторов).

Выпускник получит возможность научиться:

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов).

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– находить книги уральских авторов, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения, составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом, самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала, приводить примеры этих произведений;

– знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цуприк;

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, в том числе с учётом особенностей литературы родного края;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва;

– создавать проекты в виде презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание тем учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности событий. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, в том числе текстов южноуральских авторов: Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис, Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власова, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива. Передача их с помощью интонирования.

Выразительное чтение (вслух) доступных для данного возраста прозаических произведений и декламирование (декламация) стихотворных произведений, в том числе уральских поэтов: С. Школьниковой, Р. Шагалева, С. Гершуни;

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей текста: факты, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Знакомство с отдельными художественными произведениями Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке (в том числе книги уральских авторов). Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России и малой родины). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, умение соотносить их с жизнью народа Южного Урала.

Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, в том числе южноуральскими писателями (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов).

Ориентирование в содержании художественного текста, а также в текстах южноуральских авторов (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Передача содержания, прочитанного (прослушанного) с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) – для художественных текстов (в том числе уральские авторы: Г. Трейлиб, Н. Цупник, Н. Ваторопина, П. Бажов, Ю. Подкорытов, Л. Преображенская, А. Дементьев, С. Власов, К. Рубинский, М. Львов, Е. Ховив, К. Киньябулатова, Н. Кондаковская.

Знание отдельных художественных произведений Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цупник.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием произведения, в том числе на материале авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. **Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений южноуральских авторов.**

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, малой родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов текстов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. **Сказки: о животных, бытовые, волшебные, включая сказы П. Бажова и сказки**

народов Урала. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), в том числе с учётом особенностей литературы родного края, использованием репродукций картин художников (серий иллюстраций к произведению) или на основе личного опыта.

Содержание тем, отражающих национальные, региональные, этнокультурные особенности Челябинской области, представлено в учебно-методическом пособии «В родном краю. Литературное чтение». Авторы: Н. Е. Скрипова, заведующий кафедрой начального образования ГБУ ДПО ЧИПКРО, кандидат педагогических наук, доцент; Л. А. Емельянова, директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Начальная общеобразовательная школа № 95 г. Челябинска»; С. Г. Талапова, заместитель директора по учебной работе Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Начальная общеобразовательная школа № 95 г. Челябинска».

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева «Азбука», учебник для 1 класса.

УМК «Перспектива» (4 часа в неделю)

№п/п	Тема	Количество часов НРЭО	Количество часов
	Подготовительный этап		20
1.	Мир общения		1
2.	Мы теперь ученики		1
3.	Книжки – мои друзья		1
4.	Слово в общении		1
5.	Помощники слова в общении. Страшный зверь. Мы пришли в театр		1
6.	Общение без слов. Лесная школа.		1
7.	Разговаривают ли предметы?		1
8.	Слова и предметы. Путешествие по городу.		1
9.	В Цветочном городе. Знаки охраны природы.		1
10.	Как найти дорогу? Дорожные знаки.		1
11.	Удивительные встречи. Звездное небо.		1
12.	Обобщение представлений о знаках. Загадочное письмо	1	1
13.	Мир полон звуков. Слушаем звуки речи		1
14.	Звуки гласные и согласные. Моя семья		1
15.	Твёрдые и мягкие согласные. Узнай сказки		1
16.	Звучание и значение слова		1
17.	Слова и слоги. Ударение в словах		1
18.	Слова и слоги. Ударение в словах		1
19.	Слово и предложение		1
20.	Повторение – мать учения		1
	Основной период		56
21.	Звук [а], буква Аа		1
22.	Звук [о], буква Оо		1
23.	Звук [у], буква Уу		1
24.	Звук [у], буква у		1
25.	Звук [и], буква и		1
26.	Звук [ы], буква ы		1
27.	Звук [э], буква э		1
28.	«Узелки на память» Повторение изученных букв		1
29.	Звуки [м] – [м`], буква м		1
30.	Звуки [с] – [с`], буква с		1
31.	Звуки [н] – [н`], буква н		1
32.	Звуки [л] – [л`], буква л		1
33.	Звуки [т] – [т`], буква т		1
34.	Звуки [к] – [к`], буква к		1
35.	Повторение. «Узелки на память»		1
36.	Повторение. «Узелки на память»		1
37.	Звуки [в] – [в`], буква в		1
38.	Звуки [п] – [п`], буква п		1
39.	Звуки [г] – [г`], буква г		1

40.	Звуковой анализ. Сравнение звуков [г] и [к]		1
41.	Буквы Ее в начале слова и после гласных		1
42.	Буквы Ёё в начале слова и после гласных		1
43.	Буква Ее Ёё после согласных		1
44.	«Узелки на память». Повторение изученных букв В, П, Г, Е, Ё		1
45.	Звуки [б] – [б`], буква б. Парные звуки [б] – [п], [б`] – [п`]		1
46.	Звуки [з] – [з`], буква з		1
47.	Парные звуки [з] – [с], [з`] – [с`]		1
48.	Повторение – мать учения		1
49.	Звуки [р] – [р`], буква р		1
50.	Звуки [д] – [д`], буква д		1
51.	Сравнение звуков [д] – [т], [д`] – [т`]		1
52.	Звук [ж], буква ж		1
53.	Упражнение в чтении		1
54.	Загадки слов		1
55.	Упражнение в чтении и рассказывании		1
56.	Буква Я в начале слова и после гласных		1
57.	Буква Я после согласных		1
58.	Повторение. Игра в слова	1	1
59.	Звуки [х] – [х`], буква х		1
60.	Знакомство с буквой ь. Мягкий знак – показатель мягкости		1
61.	Звук [й`], буква й		1
62.	Буква ю в начале слова и после гласных		1
63.	Буква ю после согласных		1
64.	Повторение		1
65.	Читаем, сочиняем		1
66.	Парные звуки [ш] – [ж]. Буква ш		1
67.	Сочетания жи – ши		1
68.	Звук [ч`], буква ч		1
69.	Звук [щ`], буква щ		1
70.	Упражнение в чтении. Сочетания ча-ща, чу-щу		1
71.	Звук [ц`], буква ц		1
72.	Звуки [ф] – [ф`], буква ф		1
73.	Повторение изученного		1
74.	Разделительные ь и ь		1
75.	Звучность и выразительность русской речи. «Что за птицы на странице»		1
76.	«Узелки на память»		1
	Заключительный период		16
77.	Алфавит		1
78.	Повторение – мать ученья. Знаки городов России		1
79.	Слово – это знак		1
80.	Значение слова		1
81.	По страницам старинных азбук		1
82.	Про всё на свете		1
83.	С чего начинается общение?		1

84.	Умеет ли разговаривать природа?		1
85.	Умеет ли разговаривать природа?		1
86.	Час потехи. Моя Вообразия		1
87.	Что? Где? Когда? Почему?		1
88.	Удивительное рядом		1
89.	Об одном и том же по-разному		1
90.	Книга природы.		1
91.	Сравни и подумай		1
92.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.		1
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А. Виноградская. «Литературное чтение», учебник для 1 класса.			
	Книги мои друзья		6
93.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника		1
94.	С. Маршак. Новому читателю. «Кто говорит молча? « Возникновение письменности.		1
95.	С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?» Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин.		1
96.	В.Осева. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского.		1
97- 98.	Наш театр. К. Чуковский. «Айболит». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии.		2
	«Радуга-дуга»		5
99.	Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.	1	1
100.	Загадки. Сравнение загадок с отгадками.	1	1
101.	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	1
102- 103.	Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Маленькие и большие секреты страны Литературии.		2
	«Здравствуй сказка»		5
104.	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой.		1
105.	Жили-были буквы. Г. Юдин. «Почему «А» первая?» Т. Коти. «Катя и буквы». Русская народная сказка. «Курочка Ряба». С. Маршак. «Курочка Ряба и десять утят».		1
106.	Русская народная сказка. «Кот, лиса и петух». Л. Пантелеев. «Две лягушки».		1
107.	Наш театр. С. Михалков. «Сами виноваты». Инсценирование сказки.		1
108.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.		1

	Люблю всё живое		6
109.	Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. В. Лунин. «Никого не обижай». Е. Благинина. «Котёнок». Семейное чтение. Л. Толстой. «Пожарные собаки». Б. Житков. «Вечер».		1
110.	Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. «Лягушки». «Разговор синицы и дятла». В. Бианки. «Разговор птиц в конце лета».	1	1
111.	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. «Всех угостила». С. Михалков. «Зяблик». С. Маршак. «В зоопарке». Н. Сладков. «Без слов».		1
112.	Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой. «Обходиться добром со всяким».	1	1
113.	Наш театр. С. Маршак. «Волк и лиса».		1
114.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.		1
	Хорошие соседи, счастливые друзья		7
115.	Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С. Михалков. «Песенка друзей». М. Танич. «Когда мои друзья со мной». А. Барто. «Сонечка».	1	1
116.	Характеристика героя произведения. Е. Пермяк. «Самое страшное». В. Осеева. «Хорошее» Э. Шим. «Брат и младшая сестра».		1
117.	Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	1	1
118.	Самостоятельное чтение. Е. Благинина. «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз...» В. Лунин. «Мне туфельки мама вчера подарила...»		1
119.	Наш театр. М. Плячковский. «Солнышко на память». Ю. Мориц. «Это — да! Это — нет!»		1
120.	Семейное чтение. Л. Толстой. «Косточка».		1
121.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.		1
	Край родной, навек любимый		9
122.	Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. П. Воронько. «Лучше нет родного края». А. Плещеев. «Весна». С. Есенин. «Черёмуха». С. Дрожжин. «Пройдёт зима холодная...» И. Суриков. «Лето». Н. Греков. «Летом». А. Плещеев. «Миновало лето...» И. Суриков. «Зима».	1	1
123.	Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского.		1
124.	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. «Четыре сестры». В. Берестов. «Любили без особых причин...» Г. Виеру. «Сколько звёзд на ясном небе!» Н. Бромлей. «Какое самое первое слово?» А. Митяев. «За что люблю маму».	1	1

125.	Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему.		1
126.	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине	1	1
127.	Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. «Первая рыбка».		1
128.	Семейное чтение. И. Косяков. «Всё она». Л. Толстой. «Мальчик и отец». К. Ушинский. «Лекарство».		1
129-130	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	2
	Сто фантазий		2
131-132	Основные понятия раздела: творчество. Р. Сеф. «Совершенно непонятно». В. Маяковский. «Тучкины штучки» В. Викторов. «Поэт нашел в себе слова...» Ю. Мориц. «Сто фантазий». И. Пивоварова. «Я палочкой волшебной...» Г. Цыферов. «Про меня и про цыпленка».		2
	Итого	13	132

2 класс

Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий «Литературное чтение»,
учебник для 2 класса.
УМК «Перспектива» (4 часа в неделю)

№п/п	Тема	Количество часов НРЭО	Количество часов
1.	Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.		
	«Любите книгу»		9
2.	Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация.		1
3.	Знакомство с названием раздела. Ю. Энтин. «Слово про слово». В. Боков. «Книга-учитель».		1
4.	Г. Ладонщиков. «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.		1
5.	Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси.	1	1
6.	Н. Кончаловская. « В монастырской келье...»		1
7.	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.		1
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин.		1

9.	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.		1
10.	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1	1
	«Краски осени»		13
11.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.		1
12.	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.		1
13.	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.		1
14.	А. Майков. «Осень», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», Ф. Васильев. «Болото в лесу».		1
15.	И. Токмакова. «Опустел скворечник...»; А. Плещеев. «Осень наступила...».		1
16.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1	1
17.	Народные приметы. Осенние загадки.		1
18.	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.		1
19.	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. «Сентябрь», «Октябрь». Л. Яхнин. «Осень в лесу», Н. Сладков. «Сентябрь».		1
20.	Семейное чтение. С. Образцов. «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.		1
21.	Наш театр. Инсценирование произведения. Н. Сладков. «Осень».		1
22.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.		1
23.	Обобщение по разделу.		1
	«Мир народной сказки»		16
24.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: «сказка, сказочный персонаж, вымысел».	1	1
25.	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.		1
26.	Русская народная сказка «Заячья избушка».		1
27.	Русская народная сказка. «Лисичка-сестричка и волк».		1
28.	Корякская сказка. «Хитрая лиса».		1
29.	Русская народная сказка. «Зимовье».		1
30.	Русская народная сказка. «У страха глаза велики».		1
31.	Белорусская сказка. «Пых». Сравнение сказок.		1
32.	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	1	1
33.	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. «Идэ».		1
34.	Семейное чтение. Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		1

35.	Нанайская сказка. «Айога».		1
36.	Ненецкая сказка. «Кукушка».		1
37.	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.		1
38.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		1
39.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы.		1
	«Весёлый хоровод»		10
40.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.		1
41.	Б. Кустодиев. «Масленица». Устное сочинение по картине.	1	1
42.	Проект. Мы идём в музей народного творчества.		1
43.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.		1
44.	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи.		1
45.	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.		1
46.	Самостоятельное чтение. Д. Хармс. «Весёлый старичок», «Небывальщина».		1
47.	Семейное чтение. К. Чуковский. «Путаница». Небылица.		1
48.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.		1
49.	Проект. Подготовка к проведению праздника «Весёлый хоровод».		1
	«Мы – друзья»		10
50.	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела. Пословицы о дружбе.	1	1
51.	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. «Настоящий друг», В. Орлов. «Я и мы».		1
52.	Сочинение на основе рисунков.		1
53.	Н. Носов. «На горке».		1
54.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	1
55.	Самостоятельное чтение. С. Михалков. «Как друзья познаются».		1
56.	Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья».		1
57.	Семейное чтение. А. Гайдар. «Чук и Гек».		1
58.	Наш театр. И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.		1
59.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.		1
	«Здравствуй, матушка-зима»		11

60.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение.		1
61.	Проект. Готовимся к новогоднему празднику.		1
62.	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...».	1	1
63.	С. Есенин. «Берёза», «Поёт зима - аукает...». Средства художественной выразительности; эпитет, сравнение.		1
64.	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. «Рождественское», К. Фофанов. «Ещё те звёзды не погасли...». Рассказ о празднике.		1
65.	К. Бальмонт. «К зиме».		1
66.	С. Маршак. «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение.		1
67.	А. Барто. «Дело было в январе...». Сказочное в литературном стихотворении. С. Дрожжин. «Улицей гуляет...».		1
68.	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.		1
69.	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...		1
70.	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...		1
	«Чудеса случаются»		16
71.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: литературная сказка.		1
72.	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.		1
73.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки.	1	1
74.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?		1
75.	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки».		1
76.	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		1
77.	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?		1
78.	Дж. Харрис. «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.		1
79.	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис.		1
80.	Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».		1
81.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.		1
82.	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.		1
83.	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».		1
84.	Семейное чтение. Л.Толстой. «Два брата».		1

85.	Наш театр. К. Чуковский. «Краденое солнце».		1
86.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		1
	«Весна, весна! И всё ей радо!»		11
87.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.		1
88.	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Приём контраста в лирическом стихотворении.		1
89.	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведениях живописи А. Куинджи.		1
90.	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А.Барто.		1
91.	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.		1
92.	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.		1
93.	Устное сочинение по картине. И. Левитан. «Ранняя весна».		1
94.	Семейное чтение. А. Майков. «Христос воскрес!», К. Крыжицкий. «Ранняя весна».	1	1
95.	Наш театр. С. Маршак. «Двенадцать месяцев».		1
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.		1
97.	Обобщение по разделу.		1
	«Мои самые близкие и дорогие»		8
98.	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.		1
99.	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Э нтин, Б. Заходер.	1	1
100.	А. Барто. «Перед сном», Р. Сеф. «Если ты ужасно гордый», «Рассказ о маме», Дж. Родари. «Кто командует?».		1
101.	Мы идём в библиотеку. Книги о маме.		1
102.	Самостоятельное чтение. Э. Успенский, Б. Заходер.		1
103.	Семейное чтение. Л. Толстой. «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».		1
104.	Наш театр. Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить».		1
105.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		1
	«Люблю всё живое»		16
106.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный. «Жеребёнок».		1

107.	Саша Чёрный. «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.		1
108.	С. Михалков. «Мой щенок».	1	1
109.	Г. Снегирёв. «Отважный пингвинёнок».		1
110.	М. Пришвин. «Ребята и утята».		1
111.	Е. Чарушин. «Страшный рассказ».		1
112.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. «Про зайца».		1
113.	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. «С фотоаппаратом».		1
114.	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.		1
115.	Мои любимые писатели. В. Бианки. «Хитрый лис и умная уточка».		1
116.	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова.		1
117.	Семейное чтение. В. Сухомлинский. «Почему плачет синичка?», Г. Снегирёв. «Куда улетают птицы на зиму?».		1
118.	Наш театр. В. Бианки. «Лесной колобок – колючий бок».		1
119.	Шутки-минутки. В. Берестов. «Зяц-барабанщик», «Коза».		1
120.	Стандартизированная контрольная работа.		1
121.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		1
	«Жизнь дана на добрые дела»		16
122.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	1	1
123.	Какие дела самые важные. С.Б. Аруздин. «Стихи о человеке и его делах».		1
124.	Л. Яхнин. «Пятое время года», «Силачи».		1
125.	В. Осеева. «Просто старушка».		1
126.	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. «Не смей!»		1
127.	А. Гайдар. «Совість», Е. Григорьева. «Во мне сидит два голоса».		1
128.	Дискуссия на тему: «Что значит поступать по совести». В. Осеева. «Три товарища».		1
129.	И. Пивоварова. «Сочинение». Составление рассказа на тему: «Как я помогаю маме».		1
130.	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.		1

131.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Затейники».		1
132.	Н. Носов. «Фантазёры».		1
133.	Семейное чтение. И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак».		1
134.	Наш театр. С. Михалков. «Не стоит благодарности».		1
135-136.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу		2
	Итого	14	136

3 класс

Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий «Литературное чтение»,
учебник для 3 класса.
УМК «Перспектива» (4 часа в неделю)

№п/п	Тема	Количество часов НРЭО	Количество часов
	Вводный урок		1
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.		1
	«Книги – мои друзья»		4
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. «Наставления детям Владимира Мономаха».		1
3.	Б. Горбачевский. «Первопечатник Иван Фёдоров».		1
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.		1
5.	Проект. Мы идём в музей книги.		1
	«Жизнь дана на добрые дела»		17
6.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.		1
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	1
8.	В.И. Даль. «Пословицы и поговорки русского народа».		1
9.	Н. Носов. «Огурцы». Смысл поступка.		1
10.	Н. Носов. «Огурцы». Характеристика героя.		1
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».		1
12.	М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка.		1
13.	М. Зощенко. «Не надо врать». Пересказ.		1
14.	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.		1
15.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.		1
16.	М. Зощенко. «Через тридцать лет». Поступок героя.		1
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.		1

18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Трудная задача».		1
19.	Семейное чтение. Притчи.		1
20.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.		1
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		1
22.	«Жизнь дана на добрые дела». Обобщение по разделу.		1
	«Волшебная сказка»		14
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.		1
24.	Русская сказка. «Иван – царевич и Серый Волк».		1
25.	В. Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.		1
26-27.	Русская сказка. «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.		2
28.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.		1
29.	Самостоятельное чтение. Русская сказка. «Морозко». Характеристика героев сказки.		1
30.	Семейное чтение. Русская сказка. «Белая уточка».		1
31.	Семейное чтение. Русская сказка. «Белая уточка».		1
32.	Русская сказка. «По щучьему велению». Представление сказки в младших классах.		1
33-34.	Наш театр. Русская сказка. «По щучьему велению». Инсценирование.		2
35.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		1
36.	«Волшебная сказка». Обобщение по разделу.	1	1
	«Люби всё живое»		20
37.	Вводный урок по содержанию раздела.		1
38.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.		1
39.	К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста.		1
40.	К. Паустовский. «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии. «Барсук».		1
41.	В. Берестов. «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения.		1
42.	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.		1

43.	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.		1
44.	Создание текста по аналогии. «Как муравьишке бабочка помогла добраться домой».		1
45.	О. Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.		1
46.	Тим Собакин. «Песни бегемотов».		1
47.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.		1
48.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1	1
49.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка». Герой художественного текста.		1
50.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка». Герой художественного текста.		1
51.	Семейное чтение. Н. Носов. «Карасик».		1
52.	Н. Носов. «Карасик». Характеристика героев произведения.		1
53.	Наш театр. М. Горький. «Воробьишко».		1
54.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		1
55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1	1
56.	«Люби все живое». Обобщение по разделу.		1
	«Картины русской природы»		12
57.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: «наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности».		1
58.	И. Шишкин. «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.		1
59.	Н. Некрасов. «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	1	1
60.	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.		1
61.	Ф. Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа.		1
62.	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.		1
63.	И. Бунин. «Первый снег», В. Поленов. «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.		1
64.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.		1
65.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки		1

66.	Семейное чтение. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.		1
67.	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. «Парк», А. Саврасов. «Зима».		1
68.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		1
	«Великие русские писатели»		30
69.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: «сказка в стихах, басня, иллюстрация».		1
70.	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.		1
71.	А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1	1
72.	И.Г рабарь. «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.		1
73.	А. С. Пушкин. «Зимний вечер». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.		1
74.	Ю. Клевер. «Закат солнца зимой». Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.		1
75.	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...», П. Брейгель. «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	1
76.	В. Суриков. «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.		1
77.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.		1
78.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...». Нравственный смысл литературной сказки.		1
79.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.		1
80.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Характеристика героев произведения.		1
81.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Особенности языка литературной сказки.		1
82.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.		1
83.	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.		1
84.	И. Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.		1

85.	И. А. Крылов. «Басни». Викторина по басням И.А. Крылова.		1
86.	И.А. Крылов. «Слон и Моська». Особенности структуры басни.		1
87.	И. А. Крылов. «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.		1
88.	Великие русские писатели. Л. Н. Толстой.		1
89.	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.		1
90.	Л.Н. Толстой. «Лебеди».		1
91.	Л.Н. Толстой. «Акула».	1	1
92.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.		1
93.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. «Волга и Вазуза».		1
94.	Л. Н. Толстой. «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.		1
95.	Наш театр. И.А. Крылов. «Квартет». Инсценирование.		1
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		1
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1	1
98.	«Великие русские писатели». Обобщение по разделу.		1
	«Литературная сказка»		19
99.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.		1
100.	В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	1	1
101.	В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.		1
102.	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».		1
103.	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев.		1
104.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».		1
105.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.		1
106.	Переводная литература для детей. Выставка книг.		1
107.	Переводная литература для детей. Б. Заходер. «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы		1

108.	Р. Киплинг. «Маугли». Особенности переводной литературы.		1
109.	Р. Киплинг. «Маугли». Герои произведения.		1
110.	Дж. Родари. «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.		1
111.	Дж. Родари. «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.		1
112.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	1
113.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. «Лунная сказка».		1
114.	Семейное чтение. Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе».		1
115.	С. Михалков. «Упрямый козлёнок». Инсценирование		1
116.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	1
117-118.	Проектная работа по разделу «Литературная сказка».		2
	«Картины родной природы»		17
119.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б. Заходер. Что такое стихи?	1	1
120.	И. Соколов – Микитов. «Март в лесу». Лирическая зарисовка.		1
121.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».		1
122.	Стандартизированная контрольная работа		1
123	А. Майков. «Весна», Е. Волков. «В конце зимы», Е. Пурвит. «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.		1
124-125.	С. Есенин «Сыплет черёмуха...», В. Борисов – Мусатов. «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин. «С добрым утром!».	1	2
126.	Ф.Тютчев. «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.		1
127.	А Васнецов. «После дождя», И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.		1
128.	О. Высотская. «Одуванчик», З. Александрова. «Одуванчик».		1
129-130.	М. Пришвин. «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.		2
131.	А.Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные...».		1
132.	Саша Чёрный. «Летом», А. Рылов. «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.		1

133.	Ф. Тютчев. «В небе тают облака...», Саврасов. «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.		1
134.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. «Поэты».		1
135.	Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература.		
136.	Обобщающий урок.		
	Итого	14	136

4 класс

Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий «Литературное чтение»,
учебник для 4 класса.

УМК «Перспектива» (3 часа в неделю)

№п/п	Тема	Количество часов НРЭО	Количество часов
	Вводный урок		1
1	Введение. Знакомство с учебником		1
	Книга в мировой культуре		7
2.	Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»		1
3.	«Повесть временных лет». Летописец Нестор		1
4.	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке		1
5.	История книги. Подготовка сообщения о книге		1
6.	«Удивительная находка». Пересказ текста. Составление синквейна о книге		1
7.	Экскурсия в библиотеку	1	1
8.	Сообщение о старинных и современных книгах.		1
	Истоки литературного творчества		19
9.	Виды устного народного творчества.		1
10.	Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Какие ценности переданы в народной мудрости»		1
11.	Библия – главная священная книга христиан		1
12.	Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)		1
13.	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи		1
14.	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи		1

15.	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В Васнецов. «Гусли»	1	1
16.	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.		1
17.	«Ильины три поездочки». Синквейн об Илье Муромце		1
18.	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»		1
19.	Славянский миф. Особенности мифа		1
20.	Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского		1
21.	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания		1
22.	Проверочная работа по теме «Былины и мифы»		1
23.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных		1
24.	Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии		1
25.	Немецкая народная сказка. «Три бабочки».		1
26.	Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце»		1
27.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу		1
	О Родине, о подвигах, о славе		13
28.	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине.		1
29.	К. Ушинский. «Отечество». В. Песков. «Отечество».		1
30.	Н. Языков. «Мой друг!» А. Рылов. «Пейзаж с рекой». С. Романовский. «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи	1	1
31.	Александр Невский. В. Серов. «Ледовое побоище». Н. Кончаловская. «Слово о побоище ледовом»		1
32.	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Сообщение о Дмитрии Донском		1
33.	Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь»		1
34.	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием»		1
35.	А. Приставкин. «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение».		1
36.	Е. Благина. «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы	1	1
37.	С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета»		1
38.	Ф. Семяновский. «Фронтное детство». Фотография – источник получения информации		1
39.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		1

40.	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»		1
	Жить по совести, любя друг друга		15
41.	К. Толстой. «Детство Никиты»		
42-43	А.К. Толстой. «Детство Никиты». Герои рассказа		2
44.	И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов		
45.	А. Гайдар. «Тимур и его команда».		
46.	А. Гайдар. «Тимур и его команда».		
47.	М. Зощенко. «Самое главное».		
48.	И. Пивоварова. «Смеялись мы – хи-хи...»		
49.	Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям»	1	
50.	Н. Носов. «Дневник Коли Синицына»		
51.	Н. Носов «Метро».		
52.	В. Драгунский. «... бы».		
53.	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование		
54-55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	2
	Литературная сказка		22
56.	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Н. Толстой, А. К. Толстой		1
57.	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок		1
58-59	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов».		2
60.	Шарль Перро – собиратель народных сказок.		1
61-62	Шарль Перро. «Мальчик- с-пальчик».		2
63.	Шарль Перро. «Спящая красавица»		1
64.	Сказки Г.-Х. Андерсена. «Дикие лебеди2. Сравнение с русской литературной сказкой		1
65.	Сказки Г.-Х. Андерсена. «Дикие лебеди». Герои сказки. Отзыв на книгу		1
66-67	Г.-Х. Андерсен. «Пятеро из одного стручка».		2
68.	Г.-Х. Андерсен. «Чайник». Создание сказки по аналогии		1
69.	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки»		1
70.	И. Токмакова. «Сказочка о счастье»		1
71.	С. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки		1
72.	С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро. «Красавица и чудовище». Сравнение сказок		1
73.	Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог».		1
74.	Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог». Инсценирование.		1

75.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу		1
76- 77.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации и каталога на тему	1	1
	Великие русские писатели		25
78.	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.		1
79.	К. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина». Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»		1
80.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне...»		1
81.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне...» Герои сказки		1
82.	В. Жуковский. «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок		1
83.	А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы		1
84.	Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи. «Ранняя весна»	1	1
85.	И. Козлов. «Вечерний звон». И. Левитан. «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы		1
86.	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»		1
87.	М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов.		1
88.	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины». Гёте. Перевод В.Брюсова		1
89.	М. Ю. Лермонтов. «Тифлис». «Дары Терека». «Утёс.» «Крестовая гора». Сравнение произведений живописи и литературы	1	1
90.	М. Ю. Лермонтов. «Песнь про царя Ивана Васильевича...» Особенности исторической песни		1
91.	М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов		1
92.	Л. Н. Толстой. «Маман» (из повести «Детство»).		1
93.	Л. Н. Толстой. «Ивины». Герои рассказа		1
94.	И. Никитин. «Когда закат прощальными лучами...»И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы		1
95.	И. Бунин. «Еще холодно и сыро».		1
96.	Стандартизированная контрольная работа		1
97.	Н. Некрасов. «Мороз. Красный нос». Сравнение со сказочным текстом	1	1
98.	Л. Н. Толстой. «Был русский князь Олег»		1
99.	Л. Н. Толстой. Басни		1

100.	Л. Н. Толстой. «Петя Ростов»		1
101.	И. А. Крылов. «Ворона и лисица»		1
102.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу		1
	Итого	10	102