

**Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности
«Традиционный фольклор Южного Урала»
во 2-4 классах**

Данная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Традиционный фольклор Южного Урала» организуется по всем направлениям развития личности. Рабочая программа разработана с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Южного Урала. Содержит в себе ключевые моменты традиционной культуры любого народа, которые разбиты по основным разделам:

- народное песенное творчество (региональные особенности народного песенного творчества);
- народное музыкальное исполнительство (музыкальные инструменты Южного Урала, ансамбли);
- декоративно-прикладное искусство (традиционная игрушка, вышивка, плетение, ткачество и т. д.);
- традиционная боевая культура и народные игры (кулачные бои, тризна, курэш (куреш), джигитовка, борьба на поясах и т. д.);
- народный костюм;
- народный танец;
- народный театр.

Содержание рабочей программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, любви к родному краю.

Целью курса внеурочной деятельности является: художественно-эстетическое совершенствование младших школьников, формирование духовного мира, гармоничное развитие личности.

Задачи курса внеурочной деятельности:

- обучение детскому фольклору Южного Урала и формирование у обучающихся начального общего образования универсальных учебных действий;
- развитие художественно-творческих, индивидуально-выраженных способностей младшего школьника;
- воспитание эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.

Содержание рабочей программы курса внеурочной деятельности «Традиционный фольклор Южного Урала» направлено на формирование осознанной, инициативной, креативной деятельности. Курс предполагает несколько направлений деятельности: изучение народных традиций, обычаев в процессе общения с пожилым населением Челябинской области (полевая практика), исследовательская работа в Областном краеведческом музее, практические работы на уроках технологии и мастер-классах, выступления коллективов, участие в выставках, смотрах.

В реализацию курса вовлечены обучающиеся 2–4 классов и их родственники.

В основе лежат групповые и индивидуальные занятия.

Реализация рабочей программы курса внеурочной деятельности будет способствовать:

- овладению обучающимися в соответствии с возрастными особенностями различными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной,

двигательной, художественной и т. п.), обогащению предметных результатов по всем учебным предметам начального общего образования:

– формированию у обучающихся правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в творческой, проектной деятельности;

– формированию универсальных учебных действий.

К основным функциям фольклора в рамках духовно-нравственного воспитания младших школьников относятся: мифологические (в рамках курса МХК), обрядовые, художественно-эстетические, педагогические, коммуникативно-информационные, социально-психологические и др.

Каждый народ имеет свою традиционную культуру. Свои традиции, обычаи каждая нация передает из поколения в поколение. «У каждой национальной культуры есть свои духовные обретения и открытия, свои драмы и трагедии, своё видение мира... Будущее каждого народа связано с национальной культурой, которая является для него гарантом жизни. Эта идея обладает своей имманентной логикой: именно она закладывает духовный и интеллектуальный потенциал нации, укрепляет духовное здоровье народа, создает его нравственный идеал» [Арнольдов Л. И. Национальные культуры: современное видение. М: МГИК, 1992. – С. 5].

Фольклор (народное творчество, народное искусство) – художественное коллективное творчество народа, отражающее его жизнь, воззрения, идеалы, принципы, создаваемое народом и бытующее в народных массах: поэзия (предание, песни, частушки, анекдоты, сказки, эпос), народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол), танец, архитектура, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, а также традиционная боевая культура народа. Важнейшей особенностью фольклора в отличие от литературы и современной книжной культуры является его традиционализм и ориентация на устный способ передачи информации.

Данный курс внеурочной деятельности имеет этнопедагогическое начало, так как в нём заложены представления и идеалы народа относительно воспитания совершенной личности в соответствии с нравственно-эстетическими требованиями этноса. Будучи носителем значительной информации различного содержания, фольклор во многом способствует общению, организации взаимодействия людей, их лучшему взаимопониманию.

Курс внеурочной деятельности «Традиционный фольклор Южного Урала» синкретичен, показывает единство видов искусств, которые изучаются неразрывно друг от друга: в народно-обрядовых действиях сливаются поэзия, музыка, танец, театр, декоративное искусство; в народном жилище – архитектура, резьба, роспись, керамика, вышивка; народная поэзия тесно связана с музыкой и своей ритмичностью, музыкальностью и характером исполнения большинства произведений, а представленные музыкальные жанры связаны с поэзией, трудовыми движениями и танцами.

Традиционный фольклор – это те формы и механизмы художественной культуры, которые сохраняются, фиксируются и передаются от поколения к поколению. В них запечатлены универсальные эстетические ценности, которые сохраняют свою значимость вне конкретно-исторических социальных изменений.

В результате реализации курса внеурочной деятельности у младших школьников:

– сформируется эстетическое и философское восприятие мира;

– повысится уровень развития и саморазвития через приобщение к национальной культуре;

– повысится интерес к истории и традициям региона, страны и своей семьи.

Обучающиеся получают возможность научиться вышивать, ткать, лепить, изготавливать народные куклы и обереги, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, познакомиться с народно-поэтическим творчеством, научатся разыгрывать театральные представления и празднества.

Результативность работы будет определяться через анкетирование обучающихся и родителей, в ходе проведения творческих отчетов (презентации, конкурсы, соревнования, олимпиады), проекты, конференции, практические работы, самоанализ, самооценку, наблюдение.