

## Добрый день, уважаемые члены жюри и коллеги!

*Я не волшебница, я просто учусь и учу  
И рассказать об этом хочу,  
Секретные фишки раскрою сейчас,  
И в этом поможет мне мой мастер-класс.*

- Внимание на экран! (мультфильм «Ехал Ваня»).

- О чём идёт речь в этом мультфильме? .....Конечно, о памяти.

(слайд)  
1 класс – 90, 2 класс – 100, 3 класс – 110, 4 класс – 190).

«Что это за показатели?», - спросите вы. Это приблизительное количество новых терминов, которые должен изучить ребёнок, причём только по русскому языку и литературному чтению в начальной школе. Как сделать обучение доступным, интересным и при этом добиться того, чтобы все термины дети знали?

### Тема моего мастер-класса – **«Эйдетика и мнемотехника – приёмы развития памяти и повышения грамотности в современной школе»**

В XXI веке поток информации настолько велик, что переработать и запомнить его может только человек, обладающий экстраординарными способностями. В этой связи, одна из наиболее ярких актуальных проблем современного образования – воздействие информационного стресса на здоровье детей.

Одним из ее решений может стать обучение детей умению грамотно обрабатывать информацию. И здесь не обойтись без развития памяти.

**Память** – один из самых основных процессов психики человека, та основа, на которой творит мозг, это возможности человека, его мышление.

Память - это отражение опыта человека путем запоминания, сохранения, узнавания, воспроизведения.

В большинстве образовательных учреждениях методики занятий с детьми в основном опираются на логическое мышление и механическую память. Я изучила различные методы запоминания и обработки информации и всерьёз заинтересовалась школой эйдетики.

Система эйдетики - память без границ. "**Эйдос**" в переводе с греческого - "**образ**". **Эйдетизм** - это способность очень ярко представлять себе предмет, которого нет в поле нашего восприятия. Большинство людей умеют это делать. Когда они вспоминают какой-либо предмет, они как бы видят его, чувствуют, иногда даже ощущая цвет или запах.

#### **Немного истории этого направления:**

**Эйдетика** — разрабатывалась на протяжении 20–40-х гг. XX в. в Германии, в марбургской психологической школе Э. Йеншем и его единомышленниками. Наиболее крупными специалистами в вопросах эйдетики в нашей стране в 20 веке были П.П. Блонский, Л.С. Выготский и А.Р. Лурия. Методы обучения, которые предлагает эйдетика, опираются на образное мышление ребенка, они соответствуют законам природы. Эйдетика, способствуя гармоничному развитию обоих полушарий, делает более гармоничным и самого ребёнка. Он становится более работоспособным, лучше учится, его память и способность концентрировать внимание возрастают. Восприятие мира и окружающих у ребенка становится более позитивным, а психика устойчивее. Улучшаются взаимоотношения ребёнка с окружающими.

Ещё одно важное преимущество эйдетического обучения - **ребёнок учится радостно**. Радость обучения, так же, как и радость труда, делает ребёнка более здоровым. Объясняется это тем, что когда человек находится в состоянии радостного, позитивного напряжения, в его организме вырабатывается природный стимулятор **эндорфин**, который способствует повышению иммунитета и работоспособности.

**Цепной метод** строится на цепных ассоциативных связях. Одна вещь влечёт за собой другую, так что ассоциации помогают различным образом упорядочивать все элементы поступающей информации

Перед вами на экране – 10 слов, прочитайте их, запишите, сколько из них вы запомнили? (спросить кол-во). Теперь я читаю вам 10 слов, вы запоминаете, потом их записываете, сколько сейчас вы запомнили слов?

- 1) *Апельсин, лампа, стол, пух, тополь, яхта, песок, медуза, озеро, вода*
- 2) *Песня, яблоко, гора, снег, берёза, мел, водоросли, книга, стул, поле*

В зависимости от особенностей восприятия и переработки информации людей условно можно разделить на четыре категории.

**Визуалы** - люди, воспринимающие большую часть информации с помощью зрения.

**Аудиалы** - те, кто в основном получает информацию через слуховой канал.

**Кинестетики** - люди, воспринимающие большую часть информации через другие ощущения (обоняние, осязание и др.) и с помощью движений.

**Дискретны** - у них восприятие информации происходит в основном через логическое осмысление, с помощью цифр, знаков. Эта категория, пожалуй, самая немногочисленная вообще среди людей.

Можно определить это по направлению взгляда. Вот скажите, уважаемые коллеги, помните ли вы, когда произошла Куликовская битва? Не помните? И я не помню, зато я могу вам сказать, кто вы. Визуалы взгляд направили вверх, аудиалы - на среднюю линию, кинестетики - вниз.

Особенности запоминания. Визуал помнит то, что видел, запоминает картинками. Аудиал - то, что обсуждал; запоминает слушая. Кинестетик помнит общее впечатление. Запоминает двигаясь. Вот сегодня я представлю вам задания для всех групп. Эйдетика помогает успешно всем.

### **Слушаем задание. Называется «Метод Марка Твена»**

Марк Твен часто выступал на публике и все время хотел отучиться говорить по бумажке. В молодости Марк Твен заучивал текст своих лекций наизусть, но путал последовательность, поэтому, придя в аудиторию, всегда держал листочки перед собой и то и дело посматривал в них. Один раз Марк Твен потерял свой план и перепугался, что не сможет достойно выступить. С этого момента он твердо решил создать свою систему запоминания плана. Вот тогда-то писателю и пришла в голову спасительная идея о картинах, и всем его метаниями пришел конец. За пару минут он набросал шесть зарисовок, которые заменили 11 предложений. Прошло 25 лет. Содержание лекции полностью стерлось из памяти Марка Твена, но он утверждал, что стоит ему закрыть глаза, и картинки восстанут из памяти, и по ним он сможет заново написать забытый старый текст.

#### **1.Задание**

Я буду читать вам, уважаемые коллеги, текст. Ваша задача – воспроизвести картинки по этому тексту, вы рисуете по сюжету то, о чём идёт речь в тексте «Зима». Затем вы по этим рисункам перескажете текст, который услышали.

#### *Зима*

*Пришла холодная зима. Идёт белый пушистый снег. Красивые снежинки сверкают на солнце. Крыши домов и дороги покрыты снегом. Везде сугробы. После уроков ребята катаются на лыжах, санках и коньках. Дети играют в снежки, лепят снеговика. Зимой наступает любимый праздник Новый Год. Сверкает ёлочка огнями и все с нетерпением ждут подарков.*

Что у нас получилось? (Два участника пересказывают текст?)

#### **2. Задание**

Следующее задание группам.

Люди начали придумывать и загадывать загадки ещё с древних времён. Многие из них дошли до наших дней, однако отгадать их сейчас не так просто. Ведь за много столетий изменился и окружающий мир, и образ жизни людей, многие слова устарели, а

на смену им появились новые. Чтобы отгадывать было легче, мы разместили все загаданные предметы на одной картинке. Итак, через минуту каждая группа должна сказать, какая загадка представлена и отгадку (на слайде – 3 загадки).

**Задание для зрителей.** По представленным на слайдах картинкам вспомните запоминалки правил, исключений, которые вы, наверняка, помните из школьной программы.

|   |
|---|
| Цыпленок встал на цыпочки и цыц сказал цыгану.      |
| Встал цыган на цыпочки<br>И сказал цыплёнку цыц     |
| Цыган на цыпочки привстал, и он цыплёнку цыц сказал |

*Иван родил девочку велел тащить пеленку (порядок надевшей)*

*Уж замуж невтерпёж (на конце наречий после шипящих мягкий знак не пишется)*

### (проверка выполнения задания в группах – загадки).

Для того чтобы запомнить непроверяемую букву интересно, с учетом психологической особенности мышления школьника, надо "оживить" букву, создать ее "образ" в конкретном слове. Трудная орфограмма словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при написании данного словарного слова, помогая правильно написать орфограмму.

#### 3 задание

Ваша задача, уважаемые коллеги, изобразить эту букву как образ и потом сказать, какую букву вы изобразили и как.

#### **Задание для зрителей**

Следующее задание – **по картинкам придумать рифмованные стихи.**

Например: (я первую читаю)

1. В детской сказке колобок по траве катиться мог

*Без ботинок, без сапог, без носок и без чулок.*

2. Надеваю шо'рты, **или**

Если кушать шорты

Чтобы кушать то'рты.

Не налезут шорты

3. Коль будильник зазвони'т -

У меня ужасный вид.

Систематическое применение "**рифмовок-запоминалок**" способствуют успешному овладению детьми орфографическими навыками.

#### **(проверка заданий)**

С помощью памяти коммуникативные УУД выходят на более высокий уровень. Ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, следовательно, формируются регулятивные УУД. Овладение приёмами работы с мнемотаблицами решает задачи, направленные на формирование познавательных и личностных УУД.

Эйдетику и мнемотехнику можно использовать при изучении любого предмета: истории – для запоминания дат; биологии – для запоминания терминов. А вот как они помогут запомнить слова песни на музыке. Берём музыкальные инструменты и, глядя на экран, воспроизводим текст песни. (Песня «Два весёлых гуся»).

А сейчас, уважаемые коллеги, встаём в круг, это наш круг добра, возьмёмся за руки и скажем: «У нас всё получится, ведь мы участвуем в «Учителе Года»! Спасибо Вам за помощь и поддержку в проведении мастер-класса. Я желаю вам всем добра!