

Обобщение опыта работы по теме: «Мнемотехника как прием формирования познавательных универсальных учебных действий на уроках русского языка»

Учитель: Дубровская Светлана Николаевна, учитель начальных классов

Школа: МБОУ «СОШ № 2»

Добрый день, уважаемые члены жюри, коллеги!

(слайд) **Тема моего выступления - «Мнемотехника как прием формирования познавательных универсальных учебных действий на уроках русского языка».**

(слайд) **Цель работы - применение эффективных способов и приёмов, развивающих память, повышающих интерес к изучению русского языка, улучшающих качество знаний по предмету, сохраняющих информацию в долговременной памяти.**

(слайд) **«Для учащихся грамматика русская есть наука трудная, тяжелая, внушающая страх и отвращение... Между тем должно быть совсем наоборот, потому что изучение грамматики в приложении к родному языку, естественно, очень легко», - так писал критик Виссарион Белинский в 19 веке.**

Не секрет, что изучение русского языка и сейчас, в 21 веке, не вызывает у большинства учащихся интереса. Множество громоздких правил, большое количество исключений, – все это негативно сказывается на изучении предмета, внушая и по сей день «страх и отвращение», а как результат - ухудшение грамотности у «среднестатистического ученика». В свое время Л. Н. Толстой в своей Яснополянской школе вообще отказался от преподавания грамматики, причина известна: он не смог заинтересовать ею детей. И в наше время проблема заинтересованности предметом является актуальной, злободневной, она активно изучается и еще остро нуждается в исследованиях. Моя работа вносит существенные дополнения в тему мнемонических приемов русского языка. Здесь важно подчеркнуть теснейшую связь мнемоприема и интереса к уроку, **ибо внутренние резервы мнемотехники уникальны, богаты, разнообразны (это и смена деятельности, и эмоциональный подъем, и колоритная образность, и яркая ассоциативность, и доступность, и простота)** (слайд). Зерно успеха заключено в том, что мнемонический прием не оставляет школьников безучастными, равнодушными. Ведь хорошо известно, знания, усвоенные без интереса, не становятся активным достоянием человека, а ложатся мертвым, застывшим грузом, не

пригодным к применению. Педагогический опыт - новообразование, которое появляется у педагога в результате рефлексии затруднений в профессиональной деятельности. Для меня это мнемотехника.

Представим историю вопроса. Слово мнемоника имеет однокоренное слово – Мнемозина (слайд). **В греческой мифологии Мнемозина является богиней памяти и матерью 9 муз, а переносный смысл этого существительного – память.** Известно, что уже в древней Греции люди успешно применяли приемы мнемотехники. Используя их, древние греки приобретали способность быстро запоминать очень большой, причем часто бессмысленный материал, демонстрируя свое искусство в публичных выступлениях.

На Руси тоже использовалась мнемотехника. Ее яркий пример – славянская азбука. Название всех букв кириллицы были придуманы с мнемонической целью (слайд).

А (аз) Б (буки) В (веди) – я буквы знаю; Г (глагол) Д (добро)
Значит, уже издревле люди понимали, что мнемотехника облегчает улучшает запоминание информации.

Ближе к нашему времени мнемоника изучалась параллельно с исследованиями психологов. Так, в 80 годы 19 века, немецкий психолог Герман Эббингауз, представитель ассоциативной психологии, поставил задачу изучать память сепаратно, отделив ее от логического мышления; для этого он придумал мнемонические способы запоминания бессмысленных слов типа «дер», «сар», «лим» и прочее.

В советский период в нашей стране эту тему изучали лишь отдельные ученые – психологи: А.Р.Лурия, Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.И.Зинченко. **Известный психолог Алексей Николаевич Леонтьев еще в 1931 году писал: " Мы должны пересмотреть вопрос о роли мнемотехники. В большинстве случаев ее роль явно недооценивается. Необходимо найти адекватное применение этому несомненно могучему педагогическому средству "** (слайд).

В начале 21 века в газете «Русский язык» за 2002 год (№4, стр. 15) открылась рубрика «Полезные мелочи». (слайд) Ее ведет заслуженный учитель – словесник, методист, автор многих статей – Надежда Шапиро. Она уверена: «Стоит собирать бесценные находки и крупинки, чтобы они послужили всем, кому нравятся. И прибавлять к ним собственные изобретения... может быть, вы пользуетесь не всем известными удобными обозначениями или мнемоническими правилами...». Эта рубрика, к сожалению, выходит не так часто, как хотелось бы, но пользуется большой популярностью среди учителей – практиков. Я согласна с точкой зрения Н.Шапиро и считаю, что необходимо собрать воедино все качественные мнемонические приемы (и классические, и увидевшие свет недавно), а затем издать их отдельной книгой.

Из истории мнемотехники мы можем сделать заключение. Мнемотехника применяется давно во многих областях. С точки зрения

психологии она исследована давно глубоко и серьезно (наряду с такими психологическими понятиями, как память, запоминание), но в плане методологии русского языка она остро нуждается в изучении.

Поэтому я должна сделать всё возможное, чтобы добиться эффективности работы всех учащихся на уроке, сделать процесс обучения доступным и интересным для каждого ученика, дать любому ученику (и сильному, и слабому) почувствовать себя в ситуации успеха, чтобы школьники с желанием и хорошим настроением шли на мои уроки.

В 2013 году ко мне пришли первоклассники, и столкнулась с проблемой, что большинство детей не могут запомнить необходимую информацию, испытывают трудности при заучивании правил, запоминании словарных слов. Поэтому было принято решение искать формы, методы, приёмы и пути совершенствования орфографического навыка учащихся. Сначала интуитивно, а затем обоснованно стала применять на своих уроках мнемотехнические приёмы. По моему мнению, они оказались наиболее эффективными. Желание помочь обучающимся грамотно писать и привело меня к выбору темы опыта.

Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Благодаря ассоциативным связям «чуждый» материал преобразуется в доступный и понятный.

(слайд) **Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания».**

Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

ЗАПОМНИЛ - СОХРАНИЛ - ВОСПРОИЗВЕЛ

Мнемотехника – помогает развивать:

- ✓ ассоциативное мышление
- ✓ зрительную и слуховую память
- ✓ зрительное и слуховое внимание
- ✓ воображение
- ✓ связную речь (слайд)

На мой взгляд, мнемотехника как одна из технологий, помогает и учителю, и ученику. Она дает возможность не просто прослушать, но и понять объяснение, позволяет расширить границы восприятия. Мнемоматериал нашёл живой отклик у моих учеников, способствовал активизации их мышления, повышению успеваемости, памяти. Эта память очень яркая и образная. Запоминание происходит с помощью ассоциаций, благодаря им и начинает работать эмоционально-образная память ребенка.

В моей «педагогической копилке» немало приемов легкого запоминания материала, которыми я хотела бы сегодня поделиться. Учащиеся записывают такие

подсказки в свои тетради, которые мы ведем с 1 класса. Зерно успеха заключено в том, что мнемотехнический приём не оставляет школьников безучастными, равнодушными, другими словами делает их заинтересованными. При запоминании того или иного правила учащиеся с удовольствием пользуются мнемонической «палочкой-выручалочкой».

Приведу приёмы мнемотехники, которые я использую на уроках русского языка.

1) Правила не по правилам (слайд).

Уверена, всем известна фраза, способствующая запоминанию букв, соответствующих глухим согласным русского языка. «Степка Фец, хочешь щец?»- это уже классика мнемотехники (возможны варианты: «Степка, хочешь щец?» «Фи!» или «Фока, хочешь поесть щец?») А вот фразы, где согласные буквы, соответствующие всегда звонким звукам, на мой взгляд, не совсем удачны. В газете «Русский язык» №12 за 2002 год предложен вариант: «Мы же не забываем друга». Но этот в этот мнемоприем не включена буква Й, соответствующая аналогичному звуку.

Мои варианты гораздо интереснее и полнее. К примеру, фраза «Безногий выл: «Я даром жил». Фраза успешно справляется с возложенной задачей: запомнить буквы, соответствующие звонким согласным. Рифмовку лучше рассказывать с небольшим комментарием. Вспомните русскую народную сказку о богатыре, который 33 года пролежал на печке, так как его ноги не держали. Он с ногами (в прямом значении), да безногий (в переносном) вполне мог произнести эту фразу

2.Сказки –ассоциации (слайд).

Сказочные истории, сюжет которых вызывает у школьников определённые ассоциации и помогает запомнить написание слова или правила.

“Заяц”. Сегодня я расскажу вам сказку о зайце. Жил на свете заяц. Был он очень хвастливым и часто повторял: “Я! Я! Я!” Но как только раздавался в лесу малейший шорох, то заяц начинал шептать: “Я... Я...” и прятался под куст. Запомните в слове

“заяц” его хвастливое восклицание.



Сначала такие сказки рассказывает ученикам учитель, затем они уже начинают придумывать свои.

3.Мнемонические таблицы, которые помогают детям запоминать слова с орфограммой. Вот такие таблицы составляют, рисуют мои ученики. Считаю, что использование мнемонических средств обучения в формировании орфографического навыка является весьма эффективным и в то же время здоровьесберегающим, так как не происходит переутомления учащихся.

Прием обучения запоминанию слов с помощью мнемонических приемов создаёт ситуацию успеха на уроках, дарит радость от общения с буквой, словом. Буква становится ребенку другом, из-за нее не будет разочарований, неудач, слез. Опыт показал, что планомерное применение названных в работе приемов дает возможность повысить эффективность обучения словарным словам на 35–40 % по сравнению с обучением таким написаниям с помощью традиционных приемов. В

нашем классе несколько учеников допускали в слове ИНЕЙ ошибку – писали ИНИЙ. Многократное повторение, работа над ошибками не давали результата. На помощь пришла мнемоника. Была найдена ассоциация: «иНЕй – это сНЕг». Теперь ошибки в этом слове допускают изредка 1 – 2 человека (7% - 14%). В слове ОБЛАКО ошибки допускали многие ученики, после найденной ассоциации: «обЛАко – это вЛАга, которая поднимается с земли вверх» – ошибок не допускает никто.

Мнемотаблица. Словарные слова (слайд)

						с		
в	в	с	Х	м	к	к	м	г
О	О	О	О	О	О	О	О	О
Р	Р	Р	Р	Л	Р	Р	Р	Р
О	О	О	О	О	О	О	О	О
бей	на	ка	шю	ко	ва		з	д

4.Мнемонические рифмовки (слайды) – специально составленные поэтические тексты, построенные по законам ритма и рифмы небольшое стихотворение и иллюстрации к нему, помогающие освоить правописание трудных слов. Рифмовки обладают огромным мнемоническим потенциалом.

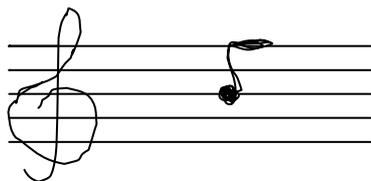
1)Петуха спросили дети:
«От чего зовут вас Петей?»

Петушок ответил детям:
«Хорошо умею петь я!»

2)БЕРЁЗА!

«Е» пиши всегда. Запомни белая она.

Ударение в слове красивее мы запоминаем по ноте си[♯].



Краси[♯]вее – ноту си[♯] выделяй, произноси

Например, мнемоприем, ставший уже давно классикой, позволяющий запомнить исключения из правила н и nn в суффиксах прилагательных. Надо «пощупать окно»: деревянную раму, стеклянные части, оловянные ручки.



5.Эффективным является мнемотехнический приём «пароль-отзыв». Учащиеся, проявляя фантазию, с удовольствием ищут «в словарном слове «спряталось» слово –подсказка». (слайд)

1)ФИОЛЕТОВЫЙ (в этом словарном слове «спрятались» сразу и **ФАМИЛИЯ**, и **ИМЯ**, и **ОТЧЕСТВО** человека, а сокращённо **ФИО**).

2) В слове **ПЛОВЕЦ**, чтоб запомнить букву **О**, дети придумали:

Пловец любит плов.

Могу я плавать хорошо,

А вот пловец пишу я с о.

Мнемонические приёмы вспоминаются моментально, потому что составление «правил – для- себя» - это ключик к запоминанию.

6. Метод зрительных ассоциаций больше других нравится детям. Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки), которые соединяются с запоминаемой информацией. Для того чтобы запомнить непроверяемую гласную интересно, надо «оживить» «букву, создать её «образ» в конкретном слове.

- Слово трудное попало –
Это, братцы, не беда.
Нарисуем в слове букву.
Не забудем никогда.

Вы можете видеть на слайдах, как дети для того, чтобы запомнить непроверяемую гласную, «оживляют» букву, создать её «образ» в конкретном слове (слайд).

7.Интересен мнемотехнический приём «Ребусы» (слайд) , который способствует развитию мышления, тренирует зрительную память, правописание, помогает выучить определённые правила.

8.Буквенно-звуковая мнемоника.

Очень часто путают глаголы одеть-надеть.

Запомним: одеваем Надежду – надеваем одежду»,т.е. одевать кого-то, а на себя надевать.

9. Метод группировки

Эффективному запоминанию слов с непроверяемым написанием способствует использование метода группировки, который заключается в следующем:

- запоминание происходит легче, если ребенок мысленно представляет себе предметы, явления или действия, которые обозначают слова;
- объединенные в группы предметы должны «оживать», «двигаться».

Например: Как ездить на велосипеде?

Быстро, весело, скоро, хорошо!

Ещё я применяю мнемотехнику при написании изложения. На слайдах вы видите рисунки, которые помогают детям без искажений написать текст, сохраняя сюжетную линию.

Для учащихся такие приёмы мнемотехники предложены и на страницах моего блога (слайд).

Подводя итоги опыта работы с применением мнемотехники, я сделала вывод, что лишь прикоснулась к большому источнику идей и открытий, позволяющих сделать обучение простым и доступным для каждого ученика. Именно творчество в работе, использование приемов и методов мнемотехники помогает моему самовыражению в профессии. Я иду на урок, как артист выходит на сцену. Мы творим с детьми на уроке, забывая о серьезности происходящего. Не скрою, этой темой я занимаюсь всю свою жизнь, ведь она тема моей дипломной работы. **На странице моего блога открыто голосование для педагогов. Используют ли они приёмы мнемотехники для запоминания правил русского языка, и как можно увидеть, ответы только положительные (слайд).**

Я убеждена: использование мнемотехники необходимо. Во-первых, теория мнемотехники реализована на практике и позволяет систематизировать первые удачные опыты; во-вторых, применение мнемоники необходимо с точки зрения психологических, возрастных, предметно-методических особенностей учащихся; в-третьих, предлагаемые автором мнемоматериал нашел живой отклик у учеников, способствовал развитию интереса к предмету, способствовал

активизации их мышления, При проведении анализа своей работы по применению приёмов мнемотехники наблюдается положительная динамика развития памяти и творческих способностей учащихся. У школьников, освоивших техники запоминания, наблюдается рост творческой активности и познавательной деятельности. Прослеживается положительная динамика участия школьников в различных конкурсах, творческих проектов и олимпиадах, а также рост уровня школьной мотивации.

Результаты моей работы (слайд):

- **Повышение качества успеваемости по русскому языку.**
- **Участие детей в конкурсах и дистанционных олимпиадах, где дети являются не только участниками, но и призёрами, победителями.**
- **2 место в интеллектуальном марафоне среди 2-4 классов 2014-2015 уч. года.**
- **Мои дети - победители школьного конкурса «Самый интеллектуальный класс 2014 – 2015 уч.года» среди 2-4 классов**

Я буду продолжать изучение данного приёма работы, стараясь активнее вовлекать учащихся в творческий процесс создания мнемических образов при работе со словарными словами и орфографическими правилами. Итогом будет брошюра с мнемотехническими приёмами.

Своё выступление я хотела бы закончить словами К.Д.Ушинского (слайд): **«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам, он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать слов с картинками, и он усвоит их на лету».**