

«Царит гармония оркестра»

Урок музыки в 4 классе

Учитель музыки Фомина И.В. МБОУ СОШ №2

Цели:

- Знакомство с темой «Царит гармония оркестра»
- подчеркнуть роль оркестра, как одно из средств музыкальной выразительности содержания произведения
- через рабочую наглядность (слайд-фильм) раскрыть тему урока в увлекательной и доступной форме.

Задачи:

- направить учащихся на осмысление музыкального материала
- развивать образное восприятие, самостоятельность мышления. Умения слышать, выделять главное.
- через песенный материал развивать вокально-хоровые навыки выразительного исполнения;
- воспитывать чувство прекрасного через произведения искусства.
- Расширять кругозор учащихся

Тип урока: урок углубления и расширения темы.

Методы:

- организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:
 - объяснительно-иллюстративный
 - частично-поисковый
 - репродуктивный
- стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:
 - метод эмоциональной драматургии
 - создание нравственных переживаний
 - ситуация занимательности
 - прием сопоставления
 - сравнение, анализ, обобщение
- по источнику информации и характеру деятельности:
 - словесные
 - наглядные
 - практические
- по назначению и дидактическим задачам

- приобретение знаний
- формирование умений и навыков
- применение знаний
- повторение
- методы педагогики искусства:
 - побуждение к переживанию в обстановке внутреннего эмоционального притяжения художественного произведения

Форма обучения: фронтальная.

Структура урока:

- организационный момент;
- подготовка к изучению нового материала, через повторение и актуализацию опорных знаний;
- сообщение темы и цели урока;
- ознакомление с новым материалом;
- осмысление и закрепление связей и отношений в объектах изучения;
- подведение итогов урока;
- постановка задания на дом.

Оборудование: мультимедиапроектор, слайд-фильм, магнитофон, аудиозаписи

Музыкальный материал:

- «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский - эмоциональный настрой
- «Дорогою добра» - исполнение

Иллюстративный материал:

- Портрет композитора
- Фото разновидностей оркестров
- Состав симфонического оркестра

Раздаточный материал:

- Схема оркестра
- Названия инструментов симфонического оркестра

Ход урока

Слайд №1, 2

Слайд. Посмотрите на представленные картинки и подумайте, что их объединяет? (путешествие) Сегодня наш урок тоже предполагает путешествие, благодаря которому мы приобретём новые знания и расширим свой кругозор. И будет логично, чтобы наш путь следования был не скушен, я предлагаю взять с собой песню и пусть это будет песня «Дорогою добра»

(исполнение)

Итак, садитесь поудобнее, наше путешествие начинается, будьте внимательны: «Тихо-тихо рядом сядем...Входит музыка в наш дом» (видео «Вальс цветов» П.И.Ч.Скажите, пожалуйста, какое впечатление произвела на вас музыка? Это прозвучал фрагмент из произведения великого русского композитора П.И.Чайковского (слайд с портретом и названием произведения).

А кто исполнял это произведение, кто услышал? (если не ответят, задать наводящие вопросы: 1 человек или коллектив музыкантов? Вспомните, как называют одного исполнителя?)

Слайд (солист)

А когда играет коллектив музыкантов одновременно?

Слайд (оркестр)

Сегодня мы побываем в царстве оркестра и тема нашего урока так и будет называться

«Царит гармония оркестра» - **Слайд с темой**

Ребята, а сейчас я предлагаю обратиться к словарю, чтобы узнать историю появления слова ОРКЕСТР.

Постепенно в музыкальной жизни сложились определенные виды оркестра. Какие из них вам знакомы? **(узнать по картинкам духовой и эстрадный оркестры, оркестры русских народных инструментов)**

Самый полный и совершенный по звучанию среди них - симфонический оркестр. **(слайд)**

В наше время, пожалуй, трудно найти человека, который бы никогда не слышал звучания симфонического оркестра. Симфонический оркестр участвует в исполнении опер, соревнуется с солистами в инструментальных концертах, сопровождает подчас действие в кинофильме, исполняет симфонии, симфонические поэмы. А что такое симфония? Вновь обращаемся к учебнику, только теперь прочтите самостоятельно и озвучьте свой ответ **Слайд со словом** Много разных инструментов входит в состав симфонического оркестра.

Инструментов знаем много, голос каждого – особый,

Музыканты долго думали: “Как быть?” И решили всех по группам разделить.

Чтоб не путались в оркестре никогда и селились сразу на свои места.

(Посмотрите на изображение на слайде).

Весь оркестр делится на несколько групп: струнные, духовые и ударные. Иногда в оркестр включаются арфа, рояль, челеста – эту группу инструментов называют – другая.

Сейчас, нам предстоит знакомство с инструментами каждой группы. Для того, чтобы лучше запомнить её состав, поработаем с подготовленной схемой симфонического оркестра. Возьмите в руки карандаш красного цвета и по моей команде обведите название инструмента, входящего в струнную группу. Но для начала послушайте загадку

- Как ясен звуков перелив! В них – радость и улыбка, звучит мечтательный мотив, ее название... **(скрипка)** (обводим название) **Слайд**
- Этот струнный инструмент Зазвонит в любой момент – Есть и струны, и смычок, Он в игре не новичок**(альт)**
- Ножкою острой стоит на полу, место в оркестре ей – в правом углу, имя приятное – как карамель. И называется... **(виолончель)**
- Больше скрипки в десять раз Инструмент тот – **...(Контрабас.)**

Струнных инструментов в оркестре очень много. Это объясняется тем, звук струнных инструментов самый слабый и располагаются струнные всегда ближе всех остальных инструментов к дирижеру и слушателям. Играют на струнных инструментах смычком. **Слайд**

С духовыми инструментами дело обстоит по-другому, они бывают деревянные духовые и медные духовые. Их количество гораздо меньше. Итак, возьмите карандаш синего цвета и приступаем к знакомству с инструментами деревянно-духовыми:

Деревянно-духовая группа

- Имя – легкое дыхание, в голосе – очарование. Ручейком хрустальным льется, **(флейтою)** она зовется. **Слайд**
- Голосом протяжным впору петь про русские просторы, Про деревню нам с тобой пропоет сейчас... **(гобой).**
- Он по возрасту – ребенок. Голосок подвижен, звонок, чист и ясен – спору нет! Прозывается... **(кларнет – играет).**
- Он простужен и встревожен, и из трубок будто сложен, Он ворчит, а не поет. Это – дедушка... **(фагот).**

Медные духовые

- Успех мне в группе медных обеспечен. Еще я есть в домах, где топят печи. Сквозь весь оркестр пробьется голос мой – никто не устоит перед... **трубой.**
- Как завоет – в дрожь бросает, часто воем всех пугает **(тромбон)**
- Голос низкий и с одышкой – и тяжеловата слишком... **(туба)**

- Сперва охотой очень увлекалась, потом певуньей славной оказалась...
(валторна играет)

Ударная группа в оркестре не имеет постоянного состава. Слайд

Ударная группа

- Меня не каждая включает партитура, Но в геометрии я важная фигура...
(треугольник играет)
- Обтяни котел ты кожей – будет на меня похоже, Можем тремоло играть, грома звук изображать... (литавры)
- Хоть ударный инструмент – но мелодию в момент я сыграю точно в тон. А зовусь я... (ксилофон играет.)
- Он всегда бывает рад, За собой вести парад. (Барабан.)

А сейчас нам необходимо повторить и запомнить количество групп и инструментов симфонического оркестра. Для этого я попрошу вас выйти из-за парт и встать в круг. Теперь выберите любую карточку. Вспомните к какой группе относится ваш инструмент. И сейчас в течении 10 секунд вы должны распределиться самостоятельно по группам: (на стол выкладываю названия групп)

1 ряд – **струнные**

2 ряд – **деревянно - духовые**

3 ряд – **медные – духовые**

4 ряд – **ударные**

Ещё раз назовите инструменты струнной группы, деревянно-духовой, медно-духовой, ударной! Спасибо, молодцы!

Общее число музыкантов симфонического оркестра не постоянно: оно может колебаться в пределах 60-120 (и даже больше) человек. Такому большому составу участников для согласованной игры необходимо умелое руководство.

Он руками машет плавно,
Слышит каждый инструмент.
Он в оркестре самый главный,
Он в оркестре – президент!

Кто знает, как называют руководителя оркестра? Дирижёр (слайд) Обратите внимание на правильное правописание этого очень трудного слова, которое пришло к нам из французского языка. Дирижировать , в переводе с французского означает – управлять! Дирижёр своими выразительными средствами объединяет музыкантов для того, чтобы вдохновенно зазвучали в музыке мысли и чувства композитора. Чем дирижирует руководитель оркестра? (история возникновения палочки).

Я приглашаю Алёшу на роль дирижёра симфонического оркестра, вручаю тебе волшебную дирижёрскую палочку, которая поможет тебе вдохновить оркестр сыграть слаженно, красиво, созвучно, гармонично. Итак, царит гармония оркестра великого музыканта П.И.Чайковского. Все, кто услышит игру своего инструмента будут изображать его игру(выполнение задания)
Спасибо. Д/з поработать со схемой оркестра, выучить словарные слова

Рефлексия

1. сегодня я узнал...
2. было интересно...
3. я понял, что...
4. теперь я могу...
5. я почувствовал, что...
6. я научился...
7. меня удивило...
8. мне захотелось...