

Тема: «Геометрическая резьба по дереву»

Открытый урок по технологии (юноши)

Классы: 7А и 7Б

Учитель: Гачковский В.В.

Дата проведения: 22.11.13

Цели урока:

Обучающая цель:

1. познакомить учащихся с одним из видов декоративно-прикладного искусства – резьба по дереву;
2. научить учащихся работать ножом-косячком;
3. почувствовать материал;

Развивающая цель:

1. выработать боковой наклон;
2. овладеть приемами резьбы;

Воспитательная цель:

1. воспитывать красоту творческого труда;
2. развивать созидательные и познавательные способности учащихся.

Оборудование:

заготовки размером 200х100х20 мм, линейка, угольник, карандаш, циркуль, резинка, видеопроектор, презентация

Ход урока

1. Проверка знаний

Проверка знаний проводится в виде теста по теме «Виды мозаики по древесине»

2. Вступительное слово учителя (с показом презентации).

Резьба по дереву относится к старинным русским промыслам. Слово «промысел» произошло от глагола «промыслить», то есть помыслить, подумать, каким образом можно заработать. Наши предки не ждали, когда им кто-нибудь даст хлеба, а искали любую возможность заработать его, чтобы прокормить себя и свою семью.

Так возникли народные промыслы. Бурное развитие их породило множество направлений. Это резьба и роспись по дереву, чеканка и гончарное дело, изготовление игрушек и др.

Изделия из древесины со слабовыраженной текстурой чаще всего расписывались или украшались резьбой.

Геометрическая резьба – самый древний способ украшения изделий из древесины. Резьбой украшали деревянные суда, избы, мебель, посуду, ткацкие станки и прялки. Она выполняется в виде выемок: двух -, трех - и четырехгранных, сочетания которых дает причудливый узор на поверхности древесины. **(слайд 3, 4)**

Данный вид резьбы относительно простой в освоение, не требует примененбие сложного и разнообразного инструмента. Все многообразие элементов геометрического орнамента выполняется одним ножом, так называемом «ножом – косяком». **(слайд 5)**

Для изготовления данного инструмента можно использовать легированную или быстрорежущую сталь. Первым условием получения качественного инструмента является то, что он должен быть обязательно кованным и наклепанным. **(слайд 6, 7)**

Основным элементом геометрической резьбы является треугольник, грани которого образуют пирамиду, опрокинутую вершиной вниз.

Треугольники могут иметь самые разнообразные формы и размеры. Стороны треугольники могут быть не только прямолинейными, но и являться частью дуги окружности. **(слайд 8)**

Сочетание различных треугольников образует мотивы геометрической резьбы **(слайд 9)**

Рассмотрим каждую фигуру в отдельности:

Скольшки – **слайд 10**

Ромб и витейка – **слайд 11**

Пирамида – **слайд 12**

Звездочка и розетка – **слайд 13**

Сочетая различные фигуры можно создавать различные композиции **(слайд 14 - 15)**

3. Практическая работа

А) Инструктаж по технике безопасности **(слайд 16)**

Правила техники безопасности при выполнении геометрической резьбы

1. Надеть и привести в порядок спецодежду
2. Привести в порядок рабочее место, разложить инструмент и заготовки.
3. Осмотреть режущий инструмент и убедиться в его исправности.
4. При выполнении резьбы заготовка должна занимать устойчивое положение на верстаке. Нельзя резать на весу, на коленях, упираясь заготовкой в грудь.
5. Во время резьбы левая рука должна находиться сзади или в стороне от движения ножа.
6. Передавать нож друг другу из рук в руки нельзя.

7. Строго запрещается проверять остроту ножа пальцем.
8. Запрещается класть нож в карман рабочей одежды.
9. После окончания работы нож необходимо сдать учителю.
10. Привести в порядок рабочее место и спецодежду.

Б) Каждому учащемуся раздается заготовка размерами 200x100x20 мм и нож-косячок для выполнения практической работы.

Задание:

1. На данной заготовке нанести рисунок сколышка, пирамиды, ромба, витейки, звездочки и розетки.
2. Для выполнения резьбы нож возьмите в правую руку, хватом сверху; четыре пальца располагаются по одну сторону ручки ножа, большой палец – по - другую; нож держите легко и свободно.
3. Прежде всего, необходимо выполнить наколку треугольников. Центры треугольников определяются на глаз, без разметки, (**слайд 17**), а затем подрезку, нож для этого нужно держать под углом 40 – 45°.